



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«САМАРСКИЙ МЕДИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»
городского округа Самара

СОГЛАСОВАНО
руководитель МО
учителей начальной школы


Г.П. Федосеева



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора лицея


И.Н. Минаев
Приказ № 82-од от 31.08.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета __ Литературное чтение ((базовый уровень)

Класс __ 1-4_ ФГОС

Количество часов по учебному плану 459 часов

всего 1 кл. - 68 часов с января по май (без обучения грамоте),

во 2,3 классах по 136 часов в год, в 4 классе – 119 часов).-в год.

в неделю: 4 часа- 1,2,3 класс, 4 класс-3,5 часа .

Учебники

Ефросинина Л.А.	Литературное чтение. 1 класс	1 кл	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ 2017
Ефросинина Л.А.	Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч.	2 кл	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ 2017
Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.	Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч.	3 кл	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ 2016
Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.	Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч.	4 кл	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ 2016

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для 1 -4 классов, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации и Программы «Литературное чтение» для 1-4 класса, автор Л. А. Ефросинина, изд.Вентана-Граф

Рабочая программы учебного предмета «Литературное чтение» содержит:

- 1) пояснительную записку;
- 2) общую характеристику учебного предмета «Литературное чтение»;
- 3) описание места учебного предмета в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания учебного предмета «Литературное чтение»;
- 6) содержание учебного предмета;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»;
- 9) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*
2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*
3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.*
4. *Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

1. Общая характеристика учебного предмета «Литературное слушание»

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия; дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе: сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями; работа с текстом, как краеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей; одновременная работа над языком произведения и речью детей; сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;

различение художественных и научно-популярных произведений; формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения; освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика. *Основная цель курса литературного* чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст

произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

□ научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

□ систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

□ включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

□ расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

2. Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Согласно федеральному базисному образовательному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение литературного чтения на ступени начального общего образования отводится 459 часов из расчета 4 часа в неделю с 1 по 3 класс, 4 класс-3,5 часа в неделю.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо — 4 часа и 1 час на литературное слушание.

После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

В учебном плане МАОУ СМТЛ на изучение литературного чтения отводится 459 часов из расчета 4 часа в неделю (в 1 классе - 68 часов с января по май (без обучения грамоте), во 2,3 классах по 136 часов в год, в 4 классе – 119 часов).

3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовнонравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный мета предметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных*

результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в

соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной средненачального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

5. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

6.1. в соответствии с ФГОС НОО

6.2. в соответствии с авторской программой

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3-4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы- описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение(книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1-4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними. Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой(учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс (68 часов)

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится - не нравится».

Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.),

сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся.

Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов - классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок

разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений.

Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина.

Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.

Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений,

оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

□ с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

□ с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) —промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой(персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа.

Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги.

Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»).

Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению(2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (119 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков.

Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества.

Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений.

Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля»,

«богатырский конь» и т. д.), гиперболы(преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация. Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое иреальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура). Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач.

Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки)решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Рабочая программа по обучению грамоте (литературное чтение)
УМК «Начальная школа XXI века» под ред. Н.Г.Виноградовой

№ п/п	Тема урока	Кол -во ча- сов	Элементы содержания урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные), характеристика деятельности учащихся			
					Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познаватель- ные УУД	Коммуникатив- ные УУД
Раздел «Добукварный период»								
1.	Введение понятия «предложение »	1	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской.	Уметь выделять предложения из речевого потока; строить модель каждого предложения; формулировать свое отношение к действиям и поступкам героев в рассказывании.	-развитие познавательн ых интересов, учебных мотивов	Формирование основ оптимистическ ого восприятия мира -формировать готовность к преодолению трудностей	-осмысление понятия «предложени е» -осознанное построенные речевого высказывани я в устной форме	-учить работать коллективно, высказывать свое мнение -учить отвечать на вопрос -учить обосновывать свое мнение
2.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение »	1	Чтение отрывка из стихотворения Чуковского «Айболит». Составление рассказа по картинке и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных.	Уметь сравнивать предметы с целью выявления их сходства и различия; составлять предложения с опорой на картинки; высказывать свое и авторское отношение к произведению.	-оценивание содержания произведени я исходя из социальных и личностных ценностей	-планирование работы по сравнению	-поиск информации в тексте -сравнение животных по заданному основанию	-учить отвечать на вопрос -составление монологическ ого высказывания по картинке

Тема «О тебе, моя Родина»								
3.	Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворение о Родине. С.Дрожжин «Привет»	1	Определение темы книги по обложке и иллюстрации. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанного произведения	Знать авторские произведения о Родине. Уметь выражать эмоциональное отношение к произведениям о Родине, родной земле; понимать авторскую точку зрения; нравственную позицию; слова и выражения, употребляемые в тексте.	- формирование основ гражданской идентичности и, чувства сопричастности своей Родине.	-формирование основ оптимистического восприятия мира	-осознанное построенные речевого высказывания в устной форме -поиск информации в тексте	-Учить работать в парах -Учить отвечать на вопрос
4.	Рассказ по сюжетной картинке. Произведения устного народного творчества.	1	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между предметами. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Работа над развитием эмоциональной	Знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 прозаических отрывка. Уметь самостоятельно читать небольшие произведения; различать сказку, рассказ, стихотворение; составлять короткий рассказ по сюжетной картинке.	- формирование мотивов достижения -развитие познавательных интересов, учебных мотивов.	-формирование основ оптимистического восприятия мира	-поиск информации в тексте -осознанное построенные речевого высказывания в устной форме	Учить работать в парах -учить обосновывать и доказывать собственное мнение -учить составлять устное монологическое высказывание

			отзывчивости к произведениям художественной литературы.					
5-6.	Интонационное выделение первого звука в словах.	2	Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах. Оработка пространственных отношений между объектами.	Уметь выделять первый звук в словах; ориентироваться в понятиях «произведение», «фольклор», «чтение», «сказка».	- формирование мотивов достижения - развитие познавательных интересов, учебных мотивов.	- формировать готовность к преодолению трудностей - преодоление импульсивности, произвольности	- работа по алгоритму -- осознанное построенные речевого высказывания в устной форме	- Учить работать в парах - учить отвечать на вопрос
7.	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о Родине. С. Романовский «Москва»	1	Определение примерной темы книги по обложке и иллюстрации. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Пересказ содержания по вопросам учителя.	Знать авторские произведения о Родине: 2-3 стихотворения, 1-2 прозаических отрывка. Уметь выражать эмоциональное отношение к произведениям о родине, понимать авторскую точку зрения; нравственную позицию; слова и выражения, употребляемые в тексте; самостоятельно	- формирование основ гражданской идентичности и, чувства сопричастности своей Родине.	- формировать готовность к преодолению трудностей - преодоление импульсивности, произвольности - формирование адекватного восприятия оценки	- осознанное построенные речевого высказывания в устной форме - поиск информации в тексте	- учить отвечать на вопрос - учить обосновывать и доказывать собственное мнение - учить составлять устное монологическое высказывание

			Понятие «авторское произведение о Родине»	читать небольшие по объему произведения; различать сказку, рассказ, стихотворение; составлять короткий рассказ по сюжетной картинке.				
8.	Звуковой анализ слова «мак»	1	Звуковой анализ слова. Подбор слов со звуком [м], расположенном в начале, середине и конце слова (по схеме). Игра «назови слово». Классификация предметов.	Уметь выделять нужный звук в разных частях слова, классифицировать предметы, соотносить слово с предметной карточкой, текст – с сюжетной картинкой.	- формирование мотивов достижения -развитие познавательных интересов, учебных мотивов.	-формировать готовность к преодолению трудностей -преодоление импульсивности, произвольности -формирование основ оптимистического восприятия мира	- классификация по заданному основанию -работа со звуковыми схемами.	-учить отвечать на вопрос -учить обосновывать и доказывать собственное мнение -учить составлять устное монологическое высказывание
9.	Звуковой анализ слов «сыр», «нос»	1	Звуковой анализ. Нахождение заданного звука в словах. Классификация предметов.	Уметь проводить звуковой анализ слова, классифицировать предметы.	- формирование мотивов достижения -развитие познавательных интересов,	- формирование адекватного восприятия оценки -формировать готовность к	- классифицировать предметы -работать по алгоритму -работать со звуковой	-учить отвечать на вопрос -учить обосновывать и доказывать собственное мнение

					учебных мотивов.	преодолению трудностей -преодоление импульсивности, произвольности	моделью слова	-учить составлять устное монологическое высказывание
10.	Рассказ по сюжетной картинке.	1	Чтение отрывка из произведения С.Я.Маршака «Усатый – полосатый». Придумывание рассказов по серии картинок	Уметь составлять небольшой рассказ по серии картинок, узнавать произведения разных жанров (стихи, сказки, рассказы)	- формирование мотивов достижения -развитие познавательных интересов, учебных мотивов.	- формирование адекватного восприятия оценки	-осознанное построенные речевого высказывания в устной форме -поиск информации в тексте	-учить отвечать на вопрос
Тема «Мир родной природы»								
11.	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. В.Белов «Родничок»	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Малые фольклорные	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям;	- формирование моральной самооценки - формирование основных моральных норм	Формирование основ оптимистического восприятия мира -формировать готовность к преодолению трудностей	-поиск информации в тексте -сравнение животных по заданному основанию - моделирование обложки книги	Учить работать в парах -учить отвечать на вопрос -учить обосновывать свое мнение

			жанры. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, животным.	правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и сказка) рассказывать сказку по плану, по схематическому плану.				
12.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука в схеме красными фишками.	1	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков красными фишками. Звуковой анализ слов. Составление звуковой цепочки	Знать понятие «гласный звук», обозначать его в схеме. Уметь отличать гласный от согласного, самостоятельно записывать слова под картинками, составлять звуковую цепочку	- формировани е мотивов достижения -развитие познавательн ых интересов, учебных мотивов.	-формировать умение адекватно воспринимать оценки -формировать умение преодолевать трудности	- моделирован ие звуковых схем -звуковой анализ слов -работа по алгоритму	-учить отвечать на вопрос -учить обосновывать свое мнение
13.	Введение понятий «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1	Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение мягкости и	Уметь отличать согласный звук от гласного. Знать об обозначении согласных звуков в схемах цветом, о заглавной букве в именах	- формировани е мотивов достижения -развитие познавательн ых интересов, учебных	Формирование основ оптимистическ ого восприятия мира -формировать готовность к преодолению трудностей	- моделирован ие звуковых схем -звуковой анализ слов -работа по алгоритму	Учить работать в команде, группе -учить обосновывать свое мнение

			твердости согласных звуков в схеме цветом.	собственных	мотивов.			
Раздел «Букварный период» Подраздел «Гласные буквы»								
14.	Знакомство с буквой Аа.	1	Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и конце слов.	Уметь проводить звуковой анализ слова, называть слово с заданным звуком в начале, середине и конце.	Формирован ие мотива, реализующег о потребность в познавательн ой деятельности	Формирование основ оптимистическ ого восприятия мира -формировать готовность к преодолению трудностей	- моделирован ие звуковых схем -звуковой анализ слов -работа по алгоритму	Учить высказывать свое мнение -учить осуществлять взаимопомощь и взаимопроверк у
15.	Развитие восприятия художественно го произведения. Сказки о природе. М.Михайлов «Лесные хоромы»	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Малые фольклорные жанры. Произведения о родной природе, об	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр	- Формирован ие положительн ого отношения к школе - формировани е мотивов достижения -развитие познавательн ых интересов, учебных мотивов.	Формирование основ оптимистическ ого восприятия мира -формировать готовность к преодолению трудностей	-поиск информации в тексте -сравнение животных по заданному основанию - моделирован ие обложки прослушанно го произведени я	Учить высказывать свое мнение -учить осуществлять взаимопомощь и взаимопроверк у

			отношении человека к природе, животным.	произведения (стихотворение и сказка) рассказывать сказку по плану, по схематическому плану.				
16.	Буква Яя в начале слова (обозначение звуками [й'] и [а])	1	Звуковой анализ слов «рой», выделение звука [й']. звуковой анализ слова «яхта». Буква Я в начале слова. Чтение стихотворения В. Кременева	Уметь проводить звуковой анализ слов. Знать об обозначении буквы Я в начале слова звуков [й'] и [а]	Формирование мотива, реализующего потребность в познавательной деятельности -развитие толерантности	-формирование мотивов достижения -развитие познавательных интересов, учебных мотивов.	- моделирование звуковых схем -звуковой анализ слов -работа по алгоритму	Учить работать в команде, группе -учить обосновывать свое мнение
17.	Знакомство с буквой Оо	1	Звуковой анализ слова «полка». Составление по схеме без проведения звукового анализа различных имен с изученными буквами. Подбор звуковых схем	Знать понятие «гласные звуки», их отличие от согласных. Уметь проводить звуковой анализ слов, буквы и звуки гласные и согласные, выбирать из текста слова с изучаемым звуком в заданной части слова.	Формирование мотива, реализующего потребность в познавательной деятельности	- формирование адекватного восприятия оценки	- моделирование звуковых схем -звуковой анализ слов -работа по алгоритму	Учить высказывать свое мнение -учить работать в парах

			к словам.					
18.	Знакомство с буквой Ёё	1	Звуковой анализ слов «клён», «ёлка»	Знать обозначение буквы Ё в начале слова звуками [й'] и [о]. Уметь проводить звуковой анализ слова.	- Формирование положительного отношения к школе -развитие толерантности	- формирование адекватного восприятия оценки	- моделирование звуковых схем -звуковой анализ слов -работа по алгоритму	Учить работать в команде, группе -учить осуществлять взаимопомощь и взаимопроверку
19.	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. В.Железняков «История с азбукой»	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их дружбе, жизни, об отношении к людям. Детские газеты и журналы.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовки, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и сказка) рассказывать	Формирование мотива, реализующего потребность в познавательной деятельности -развитие толерантности	-формирование моральной самооценки -формирование основных моральных норм	-поиск информации в тексте -сравнение героев по заданному основанию - моделирование обложки книги	Учить работать в команде, группе -Учить высказывать свое мнение

			Сведения об авторах произведений о детях. Название произведения (автор и заголовок).	сказку по плану, по схематическому плану.				
20.	Знакомство с буквой Уу	1	Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок	Знать, какие буквы пишутся после твердых и мягких согласных. Уметь производить замену гласного звука фишкой.	Формирование мотива, реализующего потребность в познавательной деятельности	-формирование мотивов достижения -развитие познавательных интересов, учебных мотивов.	- моделирование звуковых схем -звуковой анализ слов -работа по алгоритму	Учить высказывать свое мнение
21.	Знакомство с буквой Юю	1	Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Соотнесение звуковых моделей со словами.	Уметь проводить звуковой анализ слова, выбирать из текста слова со звуком [у] в начале, середине и конце слова.	- Формирование положительного отношения к школе -развитие толерантности	-формирование мотивов достижения -развитие познавательных интересов, учебных мотивов.	- моделирование звуковых схем -звуковой анализ слов -работа по алгоритму	Учить работать в команде, группе -учить осуществлять взаимопомощь и взаимопроверку
22.	Буква Юю в начале слова (обозначение звуками [й'] и [у])	1	Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Соотнесение звуковых	Знать об обозначении буквы Ю в начале слова звуками [й'] и [у]	Формирование мотива, реализующего потребность	Формирование основ оптимистического восприятия	- моделирование звуковых схем -звуковой	Учить высказывать свое мнение

			моделей со словами.		в познавательной деятельности	мира -формировать готовность к преодолению трудностей	анализ слов -работа по алгоритму	
23.	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. Л.Пантелеев «Буква ТЫ»	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их дружбе, жизни, об отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Название произведения	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и сказка) рассказывать сказку по плану, по схематическому плану.	Формирование мотива, реализующего потребность в познавательной деятельности -знать нормы взаимопомощи	- формирование адекватного восприятия оценки -формирование мотивов достижения -развитие познавательных интересов, учебных мотивов.	-поиск информации в тексте -сравнение по заданному основанию - моделирование обложки книги	Учить работать в команде, группе -учить обосновывать свое мнение

			(автор и заголовок).					
24.	Знакомство с буквой Ее	1	Звуковой анализ слов «белка», «лев». Упражнение в словоизменении	Уметь различать печатную и прописную букву Ее. Знать понятия «звук» и «буква»	- Формирование положительного отношения к школе -знать нормы взаимопомощи	-формирование мотивов достижения -развитие познавательных интересов, учебных мотивов.	- моделирование звуковых схем -звуковой анализ слов -работа по алгоритму	Учить работать в команде, группе
25.	Буква Ее в начале слова (обозначение звуками [й'] и [э])	1	Звуковой анализ слов «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек. Соотношение звуков и букв в словах с йотированным и гласными.	Уметь проводить звукобуквенный анализ; обобщить правило обозначения в начале слова звуков [й'] и [э] буквой Е. Выбирать из текста слова с заданной буквой в нужной части слова.	- Формирование положительного отношения к школе	-формирование мотивов достижения -развитие познавательных интересов, учебных мотивов.	- моделирование звуковых схем -звуковой анализ слов -работа по алгоритму	Учить высказывать свое мнение
26.	Знакомство с буквой Ы. С.Я.Маршак «Усатый – полосатый»	1	Чтение стихотворения С.Маршака хорошо читающими детьми. Звуковой анализ слов	Уметь делать выводы о написании гласных букв после согласных; видеть различия и сходства в элементах	Формирование мотива, реализующего потребность в познавательной	- формирование адекватного восприятия оценки -формирование основных моральных	-поиск информации в тексте - моделирование звуковых схем -звуковой	Учить высказывать свое мнение

			«дым», «рыба», «усы». Преобразовани е слов	множества букв; читать стихотворение	деятельности	норм	анализ слов -работа по алгоритму	
Тема «Мир сказок»								
27.	Развитие восприятия художественно го произведения. Сказки о животных. В.Сутеев «Дядя Миша»	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Малые фольклорные жанры. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, животным.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и сказка) рассказывать сказку по плану, по схематическому плану.	- Формирован ие положительн ого отношения к школе	- формирование адекватного восприятия оценки -формирование основных моральных норм - формирование моральной самооценки	-поиск информации в тексте -сравнение животных по заданному основанию - моделирован ие обложки книги	Учить задавать вопросы -составление монологическ ого высказывания по картинке -учить обосновывать свое мнение
28.	Повторение	1	Звуковой	Знать об	Формирован	Формирование	-	Учить

	правила обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных		анализ слов «лук», «нос», «мел». Составление моделей этих слов с помощью фишек и букв. Преобразование одного слова в другое путем замены одной буквы. Классификация предметов по заданному основанию	обозначении буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных. Уметь классифицировать предметы по заданному основанию, сравнивать и дифференцировать звуки по глухости – твердости, подбирать слова к звуковым моделям, сопоставлять модель со словом.	ие мотива, реализующего потребность в познавательной деятельности -знать нормы взаимопомощи	основ оптимистического восприятия мира -формировать готовность к преодолению трудностей Формирование основ оптимистического восприятия мира -формировать готовность к преодолению трудностей -формирование мотивов достижения -развитие познавательных интересов, учебных мотивов.	моделирование звуковых схем -звуковой анализ слов -работа по алгоритму - классификация по заданному основанию	высказывать свое мнение - Учить работать в команде, группе
29.	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	1	Чтение слов, получающихся при замене гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах	Уметь обобщить правило об обозначении мягкости согласных звуков гласными буквами;	- Формирование положительного отношения к школе	-формирование мотивов достижения -развитие познавательных интересов, учебных	- моделирование звуковых схем - преобразование моделей	Учить высказывать свое мнение

			«мышка» - «мишка».	преобразовывать звуковую модель слова		мотивов.	-звуковой анализ слов -работа по алгоритму	
30.	Знакомство с буквой Мм	1	Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различие	Уметь читать прямые слоги; различать понятия «слог» и «слово»	- формирования адекватной позитивной самооценки	-Развитие готовности преодолевать трудности - Контролировать этапы своей работы - планировать последовательность написания буквы -оценивать свою работу путем сличения с эталоном	- моделирование звуковых схем - преобразование моделей -звуковой анализ слов -работа по алгоритму	Учить обосновывать и доказывать свое мнение
31.	Развитие восприятия художественного произведения. Литературные (авторские) сказки. Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к	- Формирование мотивов достижения -развитие толерантности и	Формировать умение преодолевать трудности - формирование адекватного восприятия оценки -формирование основных моральных	-поиск информации в тексте -сравнение животных по заданному основанию - моделирование обложки книги	воспитывать уважение к чужой точке зрения

			произведения. Малые фольклорные жанры. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, животным.	услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и сказка) рассказывать сказку по плану, по схематическому плану.		норм - формирование моральной самооценки		
32.	Знакомство с буквой Рр	1	Правильное название букв. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений.	Знать правильное название букв Р, М.	- формирование адекватной позитивной самооценки	- Развитие готовности преодолевать трудности - Контролировать этапы своей работы - планировать последовательность написания буквы -оценивать свою работу путем сличения с эталоном	- классифицировать буквы по заданному основанию - моделирование звуковых схем - преобразование моделей -звуковой анализ слов -работа по алгоритму	Осуществлять взаимопомощь и взаимопроверку

33.	Знакомство с буквой Лл.	1	Правильное название букв. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений.	Знать название букв, видеть сходство и различие в звуковых моделях слов.	- формирование основ гражданской идентичности	- Развитие готовности преодолевать трудности - формирование адекватного восприятия оценки - формирование основных моральных норм - формирование моральной самооценки	- находить в тексте слова, написанные с заглавной буквы -- классифицировать слова по заданному основанию - моделирование звуковых схем - преобразование моделей - звуковой анализ слов - работа по алгоритму	- работа в парах, группах - осуществлять взаимопомощь и взаимопроверку - учить обосновывать и доказывать свое мнение
34.	Знакомство с буквой Йй.	1	Звуковой анализ слов. Определение лексических значений слов – омонимов. Чтение слов, предложений. Придумывание предложений по иллюстрации. Чтение слов по	Уметь составлять и записывать слова из набора букв по заданным моделям.	- Формирование мотивов достижения - развитие толерантности	- Развитие готовности преодолевать трудности - моделирование звуковых схем - преобразование моделей - звуковой анализ слов - работа по	- моделирование звуковых схем - преобразование моделей - звуковой анализ слов - работа по алгоритму	Осуществлять взаимопомощь и взаимопроверку

			таблице слов.			алгоритму		
35.	Развитие восприятия художественного произведения. Малые фольклорные жанры.		Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Малые фольклорные жанры. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, животным.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (потешка, загадка, пословица, поговорка и сказка) рассказывать сказку по плану, по схематическому плану.	- формировани е адекватной позитивной самооценки -развитие толерантност и - формировани е мотива, реализующег о потребность в познавательн ой деятельности -знать нормы взаимопомо щи	Формировать умение преодолевать трудности -формирование основ оптимистическ ого восприятия мира	-поиск информации в тексте -сравнение животных по заданному основанию - моделирован ие обложки книги	Осуществлять взаимопомощь и взаимопроверк у

Подраздел «Парные согласные»

36.	Знакомство с буквой Гг	1	Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие, парные	Уметь самостоятельно давать характеристику согласным	- формировани е адекватной позитивной самооценки	-Развитие готовности преодолевать трудности -формирование	- классифицир овать буквы по заданному основанию	Проявлять инициативу - ориентировать ся на партнера
-----	------------------------	---	--	--	---	---	---	---

			и непарные	звукам, классифицировать объекты.	-развитие толерантност и	основ оптимистическ ого восприятия мира	- моделирован ие звуковых схем - преобразован ие моделей -звуковой анализ слов -работа по алгоритму	
37.	Знакомство с буквой Кк	1	Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги	Знать правила деления слов на слоги. Уметь правильно называть букву К.	- Формирован ие мотивов достижения	Контролироват ь этапы своей работы - планировать последователь ность написания буквы -оценивать свою работу путем сличения с эталонном	Моделировать букву из элементов - классифицир овать буквы по заданному основанию -составлять звуковые модели слов.	Осуществлять взаимопомощь и взаимопроверк у
38.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости – глухости, отражение этой характеристик и звуков в модели слова	1	Знакомство с характеристико й звуков по глухости – звонкости. Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твердости –	Уметь сопоставлять звуки по глухости – звонкости. Сравнивать звуки и делать выводы. Производить звукобуквенный анализ.	- формировани е адекватной позитивной самооценки	-Развитие готовности преодолевать трудности -оценивать свою работу путем сличения с эталонном	- дифференцир овать звуки [г] и [к] - классифицир овать буквы по заданному основанию	Формировать умение преодолевать трудности

			мягкости и звонкости – глухости первых звуков. Придумывание окончания истории.	Выполнять задания по словесному творчеству – придумывать окончание истории.			-находить схожие по написанию буквы	
Тема «Мир родной природы»								
39.	Развитие восприятия художественно го произведения. Стихотворение о животных. А.Блок «Зайчик»	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, животным.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовков, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и сказка).	Формировать умение преодолевать трудности - Формирован ие мотивов достижения	-Развитие готовности преодолевать трудности - Контролировать этапы своей работы	-поиск информации в тексте -сравнение животных по заданному основанию - моделирован ие обложки книги	Учить обосновывать и доказывать свое мнение
40.	Знакомство с буквой Сс	1	Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов,	Уметь произносить название изученных букв,	- Формирован ие мотивов достижения	-Развитие готовности преодолевать трудности	- классифицир овать слова по заданному	Учить обосновывать и доказывать свое мнение

			предложений	делить слова на слоги.	-развитие толерантности	- Контролировать этапы своей работы -формирование основ оптимистического восприятия мира	основанию - моделирование звуковых схем - преобразование моделей -звуковой анализ слов -работа по алгоритму	
41.	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости – глухости, отражение этой характеристик и звуков в модели слова	1	Сопоставление звуков по звонкости – глухости. Чтение слов, маленьких рассказов.	Уметь сопоставлять звуки по глухости – звонкости. Сравнить звуки и делать выводы. Производить звукобуквенный анализ.	- формирования адекватной позитивной самооценки	-Развитие готовности преодолевать трудности -оценивать свою работу путем сличения с эталоном	- классифицировать слова по заданному основанию -находить схожие по написанию слова	Воспитание уважения к чужой точке зрения -Учить обосновывать и доказывать свое мнение
42.	Знакомство с буквой Дд	1	Звуковой анализ слов. Чтение слов, предложений, стихотворений.	Уметь находить сходство и различие в словах, выделять ударный слог в слове.	- Формирование мотивов достижения	-Развитие готовности преодолевать трудности - Контролировать этапы своей работы	- классифицировать слова по заданному основанию -наблюдать сходство и различие в словах	Учить обосновывать и доказывать свое мнение - Воспитание уважения к чужой точке зрения

43.	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы для детей. М.Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, животным. Оглавление текста. Пересказ от лица одного из персонажей. Словесное творчество	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (рассказ и сказка) пересказывать рассказ по плану, по схематическому плану. Отличать вымышленные события от реальных.	- Формирование мотивов достижения -развитие толерантности	-Развитие готовности преодолевать трудности - Контролировать этапы своей работы -оценивать свою работу путем сличения с эталоном	-поиск информации в тексте -сравнение рассказа и сказки - моделирование обложки книги	Проявлять инициативу - ориентироваться на партнера -осуществлять взаимопомощь и взаимопроверку
44.	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости – глухости,	1	Чтение слов, полученных при замене звука [д] на	Уметь сопоставлять звуки по глухости – звонкости.	- формирования адекватной позитивной	-Развитие готовности преодолевать трудности	- классифицировать слова по заданному	Осуществлять взаимопомощь и взаимопроверку

	отражение этой характеристик и звуков в модели слова		[т]. Чтение и классификация слов со звонким и глухим звуком	Сравнивать звуки и делать выводы. Производить звукобуквенный анализ. Классифицировать слова	самооценки	- Контролировать этапы своей работы -оценивать свою работу путем сличения с эталоном	основанию - моделирование звуковых схем - преобразование моделей -звуковой анализ слов -работа по алгоритму	у -учить обосновывать и доказывать свое мнение
45.	Знакомство с буквой Бб	1	Звуковой анализ слов. Сравнение звуков по твердости – мягкости. Чтение слогов, слов, предложений	Уметь проводить звуковой анализ, давать характеристику звукам, сравнивать слова по твердости – мягкости изученных звуков, читать слоги, слова, предложения.	Формировать умение преодолевать трудности	Преодоление импульсивности и, произвольно сти	- классифицировать слова по заданному основанию - моделирование звуковых схем - преобразование моделей -звуковой анализ слов -работа по алгоритму	Учить обосновывать и доказывать свое мнение
46.	Знакомство с буквой Пп	1	Звуковой анализ слов. Чтение слов по таблице. Составление	Уметь сравнивать звуки по звонкости – глухости, читать слова по таблице,	Формировать умение преодолевать трудности	-формирование основ оптимистического восприятия мира	-сравнивать слова по заданному основанию -	Учить обосновывать и доказывать свое мнение

			слова по выделенным звукам. Сравнение слов.	составлять слова по выделенным звукам.			характеризов ать звуки по алгоритму - преобразовы вать модели слов	
Тема «Учимся уму – разуму»								
47.	Развитие восприятия художественно го произведения. Стихи о детях. Е.Благинина «Тюлюлюй»	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их дружбе, жизни, об отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение, рассказ и сказка).	- Формирован ие мотивов достижения - формировать умение преодолевать трудности - формировани е осознанной гражданской позиции	-Развитие готовности преодолевать трудности - Контролироват ь этапы своей работы Формирование мотива, реализующего потребность в познавательной деятельности -знать нормы взаимопомощи	-поиск информации в тексте -сравнение стихотворени я и сказки - моделирован ие обложки книги	Осуществлять взаимопомощь и взаимопроверк у

			детях. Название произведения (автор и заголовок).					
48.	Знакомство с буквой Фф	1	Звуковой анализ слов. Чтение слогов и слов.	Уметь правильно называть изученные буквы, читать слова и предложения, характеризовать звуки.	- формировани е адекватной позитивной самооценки	Преодоление импульсивности и, произвольно сти	- классифицир овать буквы по заданному основанию - моделирован ие звуковых схем - преобразован ие моделей -звуковой анализ слов -работа по алгоритму	Воспитание уважения к чужой точке зрения - Учить обосновывать и доказывать свое мнение
Подраздел «Шипящие согласные и Ц»								
49.	Знакомство с буквой Жж.	1	Выявление особенностей звука [ж]. Звуковой анализ слов. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы.	Знать о том, что звук [ж] всегда твердый, не имеет пары по мягкости. Иметь понятие о шипящих звуках. Уметь производить звуковой анализ слов, читать и различать слова,	Формировать умение преодолевать трудности	-Развитие готовности преодолевать трудности - Контролировать этапы своей работы -формирование основ оптимистическ	- классифицир овать буквы по заданному основанию - моделирован ие звуковых схем - преобразован	Осуществлять взаимопомощь и взаимопроверк у

				полученные в результате изменения одной буквы. Знать правила написания гласных после Ж и Ш.		ого восприятия мира	ие моделей -звуковой анализ слов -работа по алгоритму	
50.	Знакомство с буквой Шш	1	Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ш]. чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение предложений и рассказов.	Знать о том, что звук [ш] всегда твердый, не имеет пары по мягкости, но образует пару по звонкости – глухости со звуком [ж]. Иметь понятие о шипящих звуках. Уметь производить звуковой анализ слов, читать и различать слова, полученные в результате изменения одной буквы.	Формировать умение преодолевать трудности - Формирование мотивов достижения	-Развитие готовности преодолевать трудности - Контролировать этапы своей работы -оценивать свою работу путем сличения с эталоном	- сравнивать звуки и характеризовать их - классифицировать буквы по заданному основанию - моделирование звуковых схем - преобразование моделей -звуковой анализ слов -работа по алгоритму -составлять таблицу характеристики звуков	Учить обосновывать и доказывать свое мнение -Проявлять инициативу - ориентироваться на партнера
Тема «Мир сказок»								

51.	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки С.Маршака. С.Маршак «Тихая сказка»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений, употребленных в сказке разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по готовому плану.	Уметь самостоятельно прочитать название и автора произведения. Определять тему сказок. Отвечать на вопросы по тексту. Самостоятельно читать небольшие произведения, пересказывать их. Слушать и соотносить услышанное со своим мнением. Учить наизусть короткие произведения. Пересказывать понравившиеся эпизоды. Работать в тетради.	-Развитие познавательных интересов, учебных мотивов. - Формирование адекватной позитивной самооценки. -Развитие толерантности	Формирование основ оптимистического восприятия мира -преодоление импульсивности, непроизвольности -формирование готовности к преодолению трудностей.	-поиск информации в тексте -работа со словарем при помощи учителя - моделирование обложки книги	-учить выражать свою точку зрения -учить отвечать на вопросы
52.	Знакомство с буквой Щщ	1	Чтение слогов, слов, предложений. Выяснение особенностей звука [щ']. звуковой анализ слов.	Знать об особенностях звуков [щ'] и [ч'] – всегда мягкие согласные. Знать правила написания гласных после Ч и	- формирования адекватной позитивной самооценки	-Развитие готовности преодолевать трудности -оценивать свою работу путем сличения с	- делать звуковую модель слова - сравнивать характеристики букв - классифицировать	Учить отвечать на вопросы, аргументировать свой ответ - Учить обосновывать

			Отработка правила написания гласных после Щ и Ч. Составление слов по схемам.	Щ.		эталон	овать буквы по заданному основанию	и доказывать свое мнение
53.	Знакомство с буквой Хх	1	Звуковой анализ слов. Название слов с мягкой парой звука [х']. Составление словосочетаний.	Знать название изученных букв. Выполнять задание на развитие речи (составлять рассказы по теме), называть слова с заданным звуком.	- Формирование мотивов достижения -развитие толерантности	-Развитие готовности преодолевать трудности - Контролировать этапы своей работы -оценивать свою работу путем сличения с эталоном	-составлять звуковую модель слов - классифицировать согласные звуки по разным основаниям	Учить отвечать на вопросы, аргументировать свой ответ
54.	Знакомство с буквой Цц	1	Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ц]. Чтение слов в единственном и множественном числе. Составление словосочетаний.	Знать о том, что звук [ц] всегда твердый, не имеет мягкой пары. Уметь читать слова в единственном и множественном числе, составлять словосочетания.	- формирования адекватной позитивной самооценки	-Развитие готовности преодолевать трудности - Контролировать этапы своей работы -оценивать свою работу путем сличения с эталоном	- Моделировать слова из элементов - классифицировать буквы по заданному основанию -составлять звуковую модель слова	Учить обосновывать и доказывать свое мнение - Учить отвечать на вопросы, аргументировать свой ответ

55.	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки В.Сутеева. В.Сутеев «Ёлка»	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Малые фольклорные жанры. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, животным.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и сказка) рассказывать сказку по плану, по схематическому плану.	Формировать умение преодолевать трудности - Формирование мотивов достижения - формирование адекватного восприятия оценки - формирование основных моральных норм - формирование моральной самооценки	-Развитие готовности преодолевать трудности - Контролировать этапы своей работы - формирование адекватного восприятия оценки -формирование основных моральных норм - формирование моральной самооценки	-поиск информации в тексте -сравнение героев по заданному основанию - моделирование обложки книги	Осуществлять взаимопомощь и взаимопроверку Учить задавать вопросы -составление монологического высказывания по картинке -учить обосновывать свое мнение
56.	Знакомство с разделительной функцией Ь	1	Обозначение мягкости согласных. Разделительный Ь.	Знать основные функции Ь (показатель мягкости и разделитель). Уметь различать	Формировать умение преодолевать трудности - Формирование	-Развитие готовности преодолевать трудности - Контролировать	- Моделировать слова из элементов - классифицировать	Учить отвечать на вопросы, аргументировать свой ответ

				функции Ъ на практике.	ие мотивов достижения	ь этапы своей работы -оценивать свою работу путем сличения с эталоном	овать буквы по заданному основанию -составлять звуковую модель слова	
57.	Знакомство с особенностями Ъ	1	Разделительный Ъ. раздельное произношение звуков в слове, способы обозначения звуков в моделях.	Уметь различать на письме разделительные Ъ и Ь	Формировать умение преодолевать трудности	-Развитие готовности преодолевать трудности - Контролировать этапы своей работы	- Моделировать слова из элементов - классифицировать слова по заданному основанию -составлять звуковую модель слова	Осуществлять взаимопомощь и взаимопроверку - Учить отвечать на вопросы, аргументировать свой ответ
Подраздел «Закрепление»								

58.	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки К.Чуковского. К.Чуковский «Муха - Цокотуха»	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, животным. Сведения об авторе – К.И.Чуковском, его биографии, творчестве, времени написания произведения	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и сказка), учить отрывки наизусть. Знать этапы творчества и биографии К.И.Чуковского, его произведения.	- формирование адекватной позитивной самооценки - формирование произвольного познавательного интереса	-Развитие готовности преодолевать трудности - формирование адекватного восприятия оценки -формирование основных моральных норм - формирование моральной самооценки - преодоление импульсивности, произвольности	-поиск информации в тексте -сравнение животных по заданному основанию - моделирование обложки книги	Проявлять инициативу - ориентироваться на партнера -
Тема «Учимся уму – разуму»								
59.	Алфавит. С.Я.Маршак	1	Алфавит. Решение	Уметь слушать, читать плавно	Формировать умение	Преодоление импульсивности	-поиск информации	Учить

	«Ты эти буквы заучи...» В.Голявкин «Спрятался»		проблемной ситуации: чего в русском языке больше – букв или звуков. Чтение текстов произведений. Ответы на вопросы по содержанию	вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и сказка), учить наизусть стихи.	преодолевать трудности - Формирование мотивов достижения - формировании адекватной позитивной самооценки	и, произвольно сти - контролировать этапы своей работы	в тексте - Моделировать слова из элементов - классифицировать буквы и звуки -составлять звуковую модель слова	отвечать на вопросы, аргументировать свой ответ - Воспитание уважения к чужой точке зрения
60.	В.Сутеев «Три котенка». А.Шибанов «Беспокойные соседки»	1	Чтение рассказа, выполнение заданий к тексту. Чтение стихотворения. Обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, называть его, отвечать на вопросы по содержанию, выполнять	Формировать умение преодолевать трудности - Формирование мотивов достижения - формировании адекватной позитивной	Преодоление импульсивности и, произвольно сти - контролировать этапы своей работы	-поиск информации в тексте - Моделировать слова из элементов -составлять звуковую модель слова -Сравнивать	Учить отвечать на вопросы, аргументировать свой ответ - Воспитание уважения к чужой точке зрения

				задания, участвовать в коллективном обсуждении проблемы.	самооценки		героев произведени я	
61.	Е.Пермяк «Про нос и язык». Г.Остер «Меня нет дома»	1	Чтение рассказов учителем или хорошо читающим учеником. Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение справедливости бабушкиного шутливого ответа. Обсуждение комичности ситуации рассказа и возможности её разумного решения. Ролевое чтение.	Знать содержание произведений. Уметь слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Рассуждать и находить решение проблемных ситуаций, связанных с поступками героев произведения.	Формировать умение преодолевать трудности - Формирован ие мотивов достижения - формировани е адекватной позитивной самооценки	Преодоление импульсивност и, непроизвольно сти - контролироват ь этапы своей работы	-поиск информации в тексте - Моделироват ь слова из элементов - классифицир овать буквы и звуки -составлять звуковую модель слова	Учить отвечать на вопросы, аргументирова ть свой ответ - Воспитание уважения к чужой точке зрения
62.	Развитие восприятия художественно го произведения.	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения,	Формировать умение преодолевать трудности -	Преодоление импульсивност и, непроизвольно сти	-поиск информации в тексте -сравнение предметов по	Учить отвечать на вопросы, аргументирова ть свой ответ

	Стихотворение о природе. А.Блок «Снег да снег»		Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, животным. Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе,	определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующим и знакам препинания.	Формирование мотивов достижения - формировании адекватной позитивной самооценки	- контролировать этапы своей работы	заданному основанию - моделирование обложки книги	- Воспитание уважения к чужой точке зрения
--	---	--	---	--	--	-------------------------------------	--	--

			ЖИВОТНЫМ.					
63- 65.	Резервные уроки	3						

Рабочая программа «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 2 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовленности учащихся	Вид контроля	Элементы дополнительного содержания
1	О нашей Родине (5 ч)	Произведения о Родине. Ф. Савинов «О Родине» Стихи о Родине. И. Никитин «Русь»	1	Комбинированный	Развитие навыка чтения. Закрепление литературоведческих понятий	Знать: – произведения о Родине. Уметь: – сравнивать загадки, шутки, потешки,	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	Понятие «рифма»
2		Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь»	1	Комбинированный	Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя	указывать на их особенности; самостоятельно читать молча слова и текст;	Текущий, фронтальная проверка	Понятие «диалог».
3-4		Произведение о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле»	2	Слушание	Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр	– находить и самостоятельно читать фамилию автора, заглавие; – сравнивать разные по жанрам произведения; – выполнять задания под рубрикой «Проверь себя»	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	Понятие «летопись», «летописец»
5		Стихи современных поэтов о Родине. С. Прокофьев. «Родина». Дополнительное чтение: Н. Рубцов. «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	1	Обобщающий	Выразительное чтение вслух, про себя. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихам о Родине		Тематический, литературный диктант	

6	Народная мудрость (устное народное творчество) (6 ч)	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...» Загадки Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение: песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки. Пословицы, поговорки, загадки	1	Вводный	Уметь сравнивать и отличать произведения малых фольклорных форм	Понимать отличие малых фольклорных форм. Уметь: – выделять признаки былины (былинного сказа); – работать с произведением, выполнять задания в учебнике; – выразительно читать (плавно, выделяя повторы)	Индивидуальный, фронтальный опросы; взаимопроверка	Понятия «фольклор», «загадка»
7-8		Былины «Как Илья Муромец богатырем стал»	2	Чтение	Формирование читательских умений	Знать: – наизусть два стихотворения; – пословицы.	Текущий, фронтальный опросы; разгадывание кроссворда	Понятия «сказ», «былина» (былинный сказ)
9-10		Былины «Три поездки Ильи Муромца»	2	Чтение	Обогащение словаря, формирование навыков чтения	Уметь: – выделять пословицы о труде в тексте; – правильно называть произведение; – понимать главную мысль;	Текущий, иллюстрирование	Понятия «герой», «былинный герой». Составить рассказ «Илья Муромец – былинный герой»
11		Проверь себя	1	Обобщающий	Определение уровня начитанности учащихся, умения работать с произведением (комплексная разноуровневая проверочная работа)	– находить части в тексте; – сравнивать стихи, рассказы, сказки; опросы, взаимопроверка, самостоятельная работа	Тематический, текущая комплексная разноуровневая проверочная работа	Составить рассказ о Родине (с использованием пословиц)
12-13	О детях и для детей. (17 ч)	Стихи о детях. А. Барто «Катя». Дополнительное чтение: Б. Заходер	2	Комбинированный	Развитие устных читательских навыков, умение выделять главную мысль,		Текущий, работа с детскими книгами	Составить рассказ о Кате

		«Перемена»			соотносить пословицу с содержанием произведения			
14		Произведения С. Баруздина о детях. «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, умение работать с книгой, усвоение литературных понятий, нравственное воспитание – составлять схематический план		Текущий. Фронтальный, индивидуальный	Понятия «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж). Подбор пословиц к произведению
15-16		Произведения о детях. Е.Пермяк «Смородина». Дополнительное чтение: С. Михалков «Прогулка»	2	Обучающего чтения	Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст	Уметь: – правильно называть произведение; – определять жанр произведения; – понимать главную мысль; – находить части в тексте и основную мысль каждой части; – составлять план; – пересказывать по плану кратко или подробно	Текущий, самостоятельная работа, беседа	Понятие «рассказ».
17		Слушание произведений о детях. Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки». Дополнительное чтение: нанайская сказка «Айога»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений; нравственно-эстетическое воспитание		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы; самостоятельная работа, взаимопроверка	Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие»; понятие «скороговорка»
18		Басни. И. Крылов «Лебедь, щука и рак». Л. Толстой «Страшный зверь». Дополнительное чтение:	1	Урок чтения	Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности		Текущий; самостоятельная работа, беседа	Понятие «басня», «мораль», «баснописец». Сравнение басен поэтической и прозаической

		Я. Аким «Жадина»						
19		Слушание произведений о детях. М. Зощенко «Самое главное»	1	Урок слушания	Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану		Текущий, фронтальный, индивидуальный, опросы	Задавать вопросы к тексту
20		В. Сутеев «Кто лучше?». Дополнительное чтение: Л. Осеева «Волшебная иголочка»	1	Урок чтения	Развитие навыка чтения, чтение по ролям	Уметь: – заучивать наизусть басни, стихотворения; – подбирать пословицы по теме произведения; – сравнивать произведения разных жанров	Текущий, самостоятельная работа, самопроверка	
21		Произведения о детях. А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». Дополнительное чтение: В. Берестов «Прощание с другом»	1	Урок повторяющего чтения	Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	Понимание предложения (по заданию)
22		Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». Дополнительное чтение:	1	Урок чтения	Развитие навыка чтения; формирование читательских умений, нравственное воспитание		Текущий; самостоятельная работа, взаимопроверка	Сочинение сказки о лягушках

	В. Катаев «Цветик-семицветик»					
23	В. Беспальков «Совушка». Литературные (авторские) сказки	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы;
24	В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». Дополнительное чтение: Н. Носов «На горке»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему)	Уметь: – самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения; – выполнять задания в рабочей тетради; – отвечать на вопросы после прочитанного произведения, выполнять задания	Текущий; групповая работа, взаимопроверка Сочинение сказки о Сером волке
25	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Братья Гримм «Маленькие человечки».	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, объяснять заголовок); нравственное воспитание		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы Понятие «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка»
26	Авторские сказки. Х. К. Андерсен «принцесса на горошине», «Пятеро из одного стручка»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы; самостоятельная работа Умение сравнивать сказки, готовить рассказ
27	Литературные	1	Чтение	Развитие навыков		Текущий,

		(авторские) сказки. Б. Grimm «Семеро храбрецов»			чтения, читательских умений (объяснять заголовки, характеризовать героев, подбирать пословицы)		фронтальный, индивидуальный опросы	
28		Проверь себя	1	Обобщающий	Проверка уровня начитанности учащихся, знание авторов, названий произведений, их героев	Уметь: – работать самостоятельно, в парах, в группе; – работать с текстом	Тематический; самостоятельная работа, самопроверка	Разгадывание кресворда

29	«Уж небо осенью дышало...» (6 ч)	Произведения о родной природе. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г. Скребицкий «Осень». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Осеннее утро»	1	Вводный.	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению)	Уметь: – выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; – выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства; – понимать главную мысль; – выделять голосом обращения в тексте;	Текущий, выразительное чтение. самостоятельная работа	Сравнение произведений
30-31		Произведения о родной природе. Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень»	2	Чтения	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение), творческая деятельность	– самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения; – выполнять	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы;	Составить загадки о белке и вороне.
32		Слушание произведений о родной природе. А. Сладков «Эхо». Дополнительное чтение: А. Твардовский «Начало осени» Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов)		Текущий; самостоятельная работа, взаимопроверка	Понятие «диалог»; игра «Эхо»

33		Произведения о природе. Э. Шим «Храбрый опенок». Дополнительное чтение: А. Майков «Осень»	1	Комбинированный (слушание и чтение)	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр)		Текущий; литературный диктант	Сочинить рассказ по иллюстрации с. 12.
34		Проверь себя	1	Обобщающий, контрольный	Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности		Итоговый; контрольная работа в тетради, работа с детскими книгами	Сочинить рассказ об осенней природе
35	Снежок порхает, кружится. (12 ч)	З. Александрова «Зима» С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение: С. Есенин «Пороша»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение)	Уметь: – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы; самостоятельная работа	Деление текста на части (по готовому плану)
36		Произведения о зимней природе. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу» Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений		Текущий; работа в парах	Составление рассказа по иллюстрации

37-38	Произведения о родной природе. Русская сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение: Немецкая сказка «Бабушка метелица»	2	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение)	– объяснять поступки героев и свое отношение к ним; – передавать интонацией свое отношение к читаемому; – различать авторские и народные сказки; – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); – оценивать свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю») – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией	Текущий, фронтальный, индивидуальный	
39-40	Произведения о родной природе. М. Пришвин «Деревья в лесу»	2	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение)		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	
41	Стихи русских поэтов. И. Суриков «Детство» В. Даль «Девочка Снегурочка»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое и авторское отношение к прочитанному)		Текущий, взаимопроверка	Умение составлять текст о своих детских забавах
42	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений		Текущий; взаимопроверка	

43	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр)	Знать: – наизусть 2-3 стихотворения; – пословицы о дружбе и труде; Уметь: – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним	Текущий; самостоятельная работа, взаимопроверка	Сравнение русской народной сказки «Снегурочка» и сказки И. Даля «Девочка Снегурочка»
44	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). Дополнительное чтение: Японская сказка «Журавлиные перья»	1	Комбинированный	Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме		Текущий; самостоятельная работа	
45	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». Дополнительное чтение: В. Одоевский «В гостях у бабушки Мороза»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений		Текущий; работа в парах	
46	Научно-познавательные рассказы. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует», И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу»	1	Комбинированный (слушание и чтение)	Развитие навыков чтения, читательских умений		Текущий; взаимопроверка	

47	Здравствуй, праздник новогодний. (9 ч)	Стихи современных поэтов. С. Михалков «В снегу стояла елочка» А. Гайдар «Елка в тайге»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	Уметь: – выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания)	Текущий; работа в парах	Умение сочинить загадку о елке
48		Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге» (продолжение)	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений		Текущий; самостоятельная работа	
49-50		Стихи современных поэтов С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака	2	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему)		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	Умение соотнести иллюстрации и текст
51		Контрольная работа	1	Урок контроля знаний	Проверка начитанности		Итоговый (начитанность)	
52-53		Книги Х. К. Андерсена. Дополнительное чтение: Х. К. Андерсен «Штопальная игла»	2	Библиотечный урок	Развитие речи учащихся, определение уровня начитанности, умения работать с произведениями		Тематический; групповая работа	

54	Произведения о животных. (15 ч)	Проверь себя	1	Обобщающий	Сформированность учебной и читательской деятельности		Итоговый диагностический тест (как вид итоговой проверки)	
55		Идет волшебница зима	1	Урок-утренник	Развитие читательского интереса		Индивидуальный, фронтальный, опросы	
56-57		Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Дополнительное чтение: Е. Чарушин «Перепелка»	2	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений	Знать: – наизусть 1–2 стихотворения по теме чтения; – 3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных. Уметь: – различать народные песни, загадки, сказки;	Текущий; взаимопроверка	
58-59		Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Полоса леса». Произведения фольклора (считалка, загадки)	2	Чтение	Развитие навыков читательских умений	– отличать реальные события и волшебные; – различать народные и авторские сказки; – находить в тексте пословицы и уметь	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	Сочинить рассказ о своем животном

60	Рассказы и стихи о животных. М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок» Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Про зайца»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	их объяснять; – рассказывать сказку или ее часть близко к тексту; – сочинять сказки с героями	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	
61	Рассказы о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»	1	Чтение	Развитие навыков читательских умений	Уметь: – сочинять продолжение сказки; – отбирать в библиотеке книги о животных; – составлять книгу-самоделку о героях-животных	Текущий; взаимопроверка	Сочинение загадок о животном
62	В. Бианки «Еж спаситель». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Журка»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений		Текущий; взаимопроверка	
63	Произведения о животных. М. Дудин «Тарыбары...». Дополнительное чтение: В. Бианки «Хвосты»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения	Знать: – 2–3 авторов, которые пишут о животных, правильно называть их фамилию. Уметь: – различать	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	

64-65	Литературные (авторские) сказки. К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение: К. Паустовский «Барсучий нос»	2	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с книгой	авторские и народные произведения; – рассказывать сказки близко к тексту; – подбирать пословицы и поговорки к теме произведения; – сочинять продолжение к сказке; – иллюстрировать понравившийся эпизод произведения	Текущий, самостоятельная работа	
66	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». Дополнительное чтение: африканские сказки «О том, как лиса обманула жену»	1	Комбинированный (чтение и слушание)	Развитие навыков чтения, читательских умений	Знать: – отличие народных и авторских сказок; – называть 2–3 примера произведений. Уметь: – находить ответы на вопросы, подтверждая текстом; – давать характеристику героям и их поступкам	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	Пересказ от лица одного из героев

67	Русские народные сказки. Сказка «Зимовье зверей»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с тетрадью, развитие читательских умений		Текущий; взаимопроверка, самостоятельная работа	
68	Литературные (авторские) сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича»	1	Комбинированный (чтение, слушание)	Развитие навыков чтения, читательских умений, умения работать с текстом		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	
69	Литературные (авторские) сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича» (продолжение)	1	Комбинированный (чтение, слушание)	Развитие навыков чтения, читательских умений, умения работать с текстом		Текущий; самостоятельная работа	Инсценирование сказки
70	Народные сказки. Русская народная сказка «Белые перышки»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений		Текущий, литературный диктант	

71	Зарубежные сказки (12 ч)	Народные сказки. Украинская сказка «Колосок». Дополнительное чтение: французская сказка «Волк, улитка и осы»	1	Слушание	Развитие читательских навыков, умения работать с текстом	Уметь: – выделять признаки сказки; – правильно называть произведение; – составлять схематический план; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы; инсценировка	Сравнение сказок разных народов
72-73		Народные сказки. Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать»	2	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений, умения выполнять задание		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	
74		Народные сказки. Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» (продолжение)	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений, умения выполнять задание		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	Словесная характеристика героя

75-76	Народные сказки. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	2	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений	Уметь: – выделять признаки сказки; – правильно называть автора и название произведения; – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении;	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	
77	Народные сказки. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» (продолжение). Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений, развития речи учащихся	– пересказывать подробно, сжато по готовому плану	Текущий; самостоятельная работа	
78-79	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Бременские музыканты»	2	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развития речи учащихся		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	
80	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	1	Слушание.	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развития речи учащихся		Текущий; взаимопроверка	

81		Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Дополнительное чтение: Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развития речи учащихся		Текущий; самостоятельная работа	
82		Проверь себя	1	Обобщающий	Определение уровня начитанности учащихся, читательских умений		Тематический тест	
83	Рассказы, стихи, сказки о семье. (17 ч)	Произведения о семье. Л. Толстой «Лучше всех»	1	Комбинированный (чтение и творчество)	Развитие навыков чтения, развитие речи учащихся и их творческих способностей	Уметь: – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные); – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: мамочка, сестричка, сынок и т. д.; – выразительно читать диалоги; – разыгрывать сценки из произведений	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы; взаимопроверка	
84-85		Произведения о семье. Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра»	2	Комбинированный (чтение и творчество)	Развитие навыков чтения, развитие речи учащихся и их творческих способностей		Текущий, фронтальный,	

86= 87	Произведения о семье. М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный...» Л. Осева «Сыновья», А. Майков «Колыбельная песня»	2	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений	Знать: – наизусть читать 1-2 стихотворения о маме; – что такое рифма, строфа. Уметь: – выразительно читать все произведения;, диалоги; – разыгрывать сценки из произведений	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, взаимопроверка	
88- 89	Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». Дополнительное чтение: И. Панькин «Легенда о матерях»	2	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий; самостоятельная работа	
90- 91	Рассказы и стихи о мамах. Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март»	2	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий, фронтальный,	
92	Стихи о мамах, о родном доме. А. Плещеев «Песня матери». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий; самостоятельная работа	

93-94	Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение: С. Михалков «А что у вас?»	2	Чтения	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	Рассказывание сказки от лица одного из героев
95	В. Солоухин «Деревья»	1	Комбинированный (чтение и творчество)	Развитие навыков чтения и творческих способностей		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	
96-97	Сказки разных народов	2	Библиотечный урок	Определение уровня начитанности, читательских умений		Тематический; самостоятельная работа	Литературная викторина «Кто лучше знает произведения о маме?»
98	Проверь себя	1	Обобщающий	Определение уровня начитанности учащихся, формирование основ		Тематический; контрольная работа,	
99	Проверь себя	1	Контрольный	Проверка уровня начитанности и читательских умений		Итоговый тест	

100	«Весна, весна, красная...» (27 ч)	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной»	1	Комбинированный (чтение и творчество)	Развитие навыков чтения и творческих способностей	Уметь: – выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; – подмечать приметы и краски весны; – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.; – участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна...»; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану;	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	
101		Стихи и рассказы о родной природе. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	Комбинированный (слушание и чтение)	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	
102-103		Стихи и рассказы о родной природе. Г. Скребицкий «Весна-художник»	2	Комбинированный (слушание и чтение)	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения		Текущий, взаимопроверка	
104		Произведения о родной природе. М. Сладков «Снег и ветер». Дополнительное чтение: М. Сладков из цикла «Лесные шорохи»	1	Комбинированный (чтение и слушание)	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	

105-106	Сравнение произведений о природе. С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»	2	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	
107-108	Сравнение произведений о природе. Е. Баратынский «Весна, весна!». Дополнительное чтение: В. Маяковский «Тучкины штучки»	2	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, взаимопроверка	
109	Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения	Уметь: – самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	
110	С. Баруздин «Салют»	1	Чтение	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения		Текущий; самостоятельная работа, взаимопроверка	

111	Произведения о родной природе. Ф. Тютчев «Зима не даром злится». Дополнительное чтение: К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	1	Чтение	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	
112-113	Произведения о животных весной. А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец»	2	Комбинированный (слушание и чтение)	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения		Текущий, самостоятельная работа	
114	Произведения современных писателей. Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	
115-116	Народное и литературное (авторское произведение). Г. Скребицкий «Жаворонок». Дополнительное чтение: К. Коровин «Баран, заяц и еж»	2	Комбинированный (чтение и творчество)	Развитие навыков чтения и творческих способностей		Текущий, фронтальный, индивидуальные	

117	Фольклор: песенка-закличка, загадка В. Жуковский «Жаворонок»	1	Комбинированный (чтение и творчество)	Развитие навыков чтения и творческих способностей	Знать: – 2–3 произведения о родной природе и читать наизусть; – фамилию автора, название произведения, жанр; Уметь: – выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д.	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	
118	Стихи и рассказы о родной природе. О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луч»	1	Комбинированный (чтение и творчество)	Развитие навыков чтения и творческих способностей		Текущий, самостоятельная работа	
119-120	Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение: Э. Шим «Муравейник»	2	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание)		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	
121	Рассказы и стихи о природе. Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей». Дополнительное чтение: Р. Сеф «Чудо»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание)		Текущий; самооценка	Проверка внимания (не существующий ответ на вопрос в тексте)
122	Рассказы о детях и для детей. М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (выразительное чтение)		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы	

123		Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских навыков		Текущий; самостоятельная работа	Иллюстрирование книжки-самоделки
124		Произведение о родной природе. К. Ушинский «Утренние лучи». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (выразительное чтение)		Текущий; самостоятельная работа, самооценка	
125		Стихи о родной природе. А. Барто «Весна, весна на улице»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (работа со схемой)		Текущий; литературный диктант	
126		Проверь себя	1	Обобщающий	Определение уровня начитанности учащихся, читательских умений		Тематический; контрольная работа	
127-128	Волшебные сказки. (10 ч)	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка»	2	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступков героев)	Уметь: – различать сказки о животных, бытовые, волшебные; – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские;	Тематический, фронтальный, индивидуальный опросы	

129-130	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение: А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	2	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	– сочинять сказки с волшебными предметами;	Тематический, фронтальный, индивидуальный опросы.	
1131-132	Ш. Перро «Кот в сапогах». Дополнительное чтение: индийская сказка «Золотая рыба»	2	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений; моделирование обложки для книги		Тематический, фронтальный, индивидуальный опросы	Сравнение моделей обложек
133-136	Проверь себя. Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	4	Обобщающий	Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности		Итоговый; диагностические тесты и задание	Проверь себя. Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»

Рабочая программа 3 класс

Календарные сроки	№ урока	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты		Возможные виды деятельности
				Освоение предметных знаний	УУД	
1 четверть (36 часов)						
Устное народное творчество (16 часов)						
	1-2	Устное народное творчество. Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	2	Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки. Рассказывать самостоятельно прочитанные сказки, загадки.	Познавательные: понимание и принятие учебной задачи, анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; преобразование объекта из чувственной формы в модель. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.	<i>Фронтальная</i> – работа с рубрикой «Вспомни»; по схеме «Живой цветок русского ольклора»назвать жанры фольклора. <i>Коллективная</i> – работа с понятием «загадка». Назвать тему, форму, виды загадок. <i>Работа в парах</i> – выразительное чтение и отгадывание загадок. <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в рабочей тетради №1. Творческое задание: выбрать предмет и сочинить о нём загадку. Доказать, что сочинили загадку. Определить вид загадки. Самостоятельное чтение загадки-сказки В. Даля «Старик-годовик».
	3	Устное народное	1	Рассказывать наизусть	Познавательные: сравнение	<i>Фронтальная</i> – работа с

		творчество. Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Загадки, пословицы		несколько пословиц на разные темы. Объяснять значение пословицы. Выразительно читать пословицы.	пословиц, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: осознанное и произвольное построение высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Коммуникативные: соблюдение правил сотрудничества; осуществление учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Личностные: любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	рубрикой «Вспомни». Повторение жанров фольклора (с опорой на презентацию). <i>Коллективная</i> – работа с понятием «пословица». Рассказ об особенностях построения пословиц. <i>Работа в парах</i> – выразительное чтение пословиц и определение темы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в рабочей тетради №1.
	4	Устное народное творчество. Русские народные сказки. «Самое дорогое»	1	Сравнивать формы присказки (зачина). Сравнивать героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читать диалоги.	Познавательные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение изучаемых объектов (сказок). Регулятивные: обобщение результатов сравнения в таблице и схеме. Коммуникативные: выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<i>Фронтальная</i> – конкурс знатоков загадок и пословиц «Я знаю», чтение рубрик «Обрати внимание!» и «О присказках». <i>Коллективная</i> – чтение сказки «Самое дорогое»; выполнение заданий в учебнике; исследование: сказки с присказками. <i>Работа в группах</i> –

						выразительное чтение диалогов старика и старухи, старика и Лесного Деда.
	5	Устное народное творчество. Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую»	1	Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Определение главной мысли. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного героя.	Познавательные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение изучаемых объектов (сказок). Регулятивные: обобщение результатов сравнения в таблице и схеме. Коммуникативные: выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<i>Фронтальная</i> – слушание сказки «Про Ленивую и Радивую», выполнение заданий в учебнике. <i>Индивидуальная</i> – творческая работа в рабочей тетради №1.
	6	Устное народное творчество. Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка	1	Пересказывать сказку по плану. Называть особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнить героев положительных и отрицательных.	Познавательные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои	<i>Коллективная</i> – слушание русской народной сказки «Дочь-семилетка». <i>Работа в парах</i> – выполнение заданий в учебнике; составление плана (блок-схемы) на листочках. Взаимопроверка. <i>Фронтальная</i> – чтение сказки по частям, выразительное чтение диалогов по выбору детей; определение главной мысли. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа в рабочей тетради №1. <i>Работа в парах</i> – пересказ

					поступки, принятие образа «хорошего ученика».	сказки по плану. <i>Индивидуальная</i> – дополнительное чтение сказок с загадками.
	7	Устное народное творчество. Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	1	Раскрывать смысл понятия «волшебные сказки». Называть их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читать эпизоды о чудесах. Рассказывать сказки. Сравнить бытовые и волшебные сказки. Рассказывать наизусть присказки.	Познавательные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Фронтальная</i> – работа со схемой «Народные сказки»: заполнить схему и устно привести примеры сказок. <i>Индивидуальная</i> – рассказывание бытовой сказки «Дочь-семилетка» («цепочкой») <i>Фронтальная</i> – слушание русской народной сказки «Царевич Нехитёр-Немудёр» <i>Работа в парах</i> – повторное чтение, деление на части и составление словесного плана.
	8	Устное народное творчество. Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-	1	Раскрывать смысл понятия «волшебные сказки». Называть их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба	Познавательные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: активное использование речевых средств и средств	<i>Фронтальная</i> – упражнение в выразительном чтении по частям. <i>Коллективная</i> – выборочное чтение:

		Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.		добра и зла. Выразительно читать эпизоды о чудесах. Рассказывать сказки. Сравнивать бытовые и волшебные сказки. Рассказывать наизусть присказки.	информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	желание девиц, проделки Ягищи, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес. <i>Индивидуальная</i> – заполнение таблицы «Чудеса в сказке».
	9	Устное народное творчество. Скороговорки. Потешки.	1	Самостоятельно заполнять таблицу «Народные сказки». Знать наизусть три-пять скороговорок. Быстро и правильно проговаривать одну скороговорку не менее десяти раз. Записывать и выделять повторяющиеся в скороговорке буквы, части слова или слова.	Познавательные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и	<i>Индивидуальная</i> – заполнение таблицы «Народные сказки» (на листочках). Рассказывание сказки (по выбору учащихся). <i>Работа в парах</i> – чтение статьи в учебнике «Какие бывают скороговорки»; упражнение в чтении скороговорок, чтение обобщения в учебнике. <i>Индивидуальная</i> – творческая работа (придумывание скороговорок). Работа в

					познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Коммуникативные: формирование уважительного отношения к иному мнению. Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	рабочей тетради №1. Выучить и научиться произносить от 3 до 5 скороговорок.
	10-11	Устное народное творчество. Обобщение по разделу. Проверочная работа по формированию читательских умений.	2	Обобщение по разделу. Литературная игра. Выставка прочитанных книг.	Познавательные: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Регулятивные: осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль	Коллективная – заполнение схемы «Фольклор»: назвать жанр и привести пример. Игры-конкурсы: «Знание загадок» и «Знание скороговорок». Работа в рабочей тетради №1.
	12	Былины. «Добрыня и Змея».	1	Самостоятельно рассказывать о прочитанной книге с былинами. Правильно называть издание, опираясь на титульный лист. Выделять основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывать фамилию	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Регулятивные: изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий. Коммуникативные: умение договариваться о	Фронтальная – работа с рубрикой «Обрати внимание». Работа с былинной «Добрыня и Змея»: слушание, выполнение заданий к тексту. Работа в парах – аналитическое чтение и словарная работа.

				художника-иллюстратора.	распределении функций и ролей в совместной деятельности.	
	13	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии).	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Регулятивные: изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий. Коммуникативные: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	<i>Фронтальная</i> – слушание былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». <i>Коллективная</i> – составление плана для пересказа. Сравнение былин «Добрыня и Змeya» и «Илья Муромец и Соловей-разбойник».
	14	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».	1	Сравнение былин. Выявление характера героя его поступков и их мотивов.	Познавательные: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.	<i>Индивидуальная</i> – работа со схемой «Герои былины» (положительные и отрицательные). Выполнение заданий в тетради по вариантам.
	15-16	Былины. Обобщающий урок Проверочная работа по формированию читательских умений.	2	Строить ответ-монолог. Выполнять самостоятельную работу.	Познавательные: представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). Регулятивные: анализ своей	<i>Коллективная</i> – работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике: чтение вопроса и задания; комментирование и доказательство своих ответов словами из текстов былин. Творческое задание:

					работы; оценивание работы по заданным критериям. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	самостоятельное чтение былины по выбору из раздела «Книжная полка»; создание «книжки-малышки» в виде иллюстраций или презентации.
Басни (5 часов)						
	17	Эзоп. «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лиса и виноград»	1	Раскрывать смысл понятия «басня». Выразительно читать каждую часть басни. Сравнивать басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая).	Познавательные: правильное название басни, выделение морали, вступления, рассказа (развития действия); приведение примеров олицетворения. Регулятивные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося.	Фронтальная – работа с рубрикой «Обрати внимание!». Беседа. Коллективная – слушание басни Эзопа, выполнение заданий к тексту. Индивидуальная – чтение вслух басни Крылова, беседа, словарная работа. Работа в парах – упражнения в выразительном чтении; сравнение басен. Коллективная – подготовка к выразительному чтению басни Эзопа. Индивидуальная – заучивание наизусть басни Крылова И.А.; творческая работа в рабочей тетради №1.
	18	И.А. Крылов. «Ворона и	1	Выразительно читать басню наизусть.	Познавательные: передача интонации отношения к	Работа в парах – взаимная проверка знания

		Лисица». <i>Дополнительное чтение. Эзоп.</i> «Ворон и Лисица»		Отбирать, рассматривать, читать книги с баснями. Читать мораль басни.	героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания. Регулятивные: определение интонационного рисунка для чтения диалога. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	наизусть басни И.А. Крылова «Лиса и виноград». <i>Фронтальная</i> – работа с рубрикой «Обрати внимание!» <i>Коллективная</i> – слушание басен И.А. Крылова «Ворона и Лисица» и Эзопа «Ворон и Лисица»; выявление первичного восприятия. <i>Индивидуальная</i> - работа с баснями: выбор темпа и тона чтения; передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; обозначение пауз и логических ударений, наблюдения за знаками препинания. Работа в рабочей тетради №1.
	19	<i>Дополнительное чтение. И.А. Крылов.</i> «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник»	1	Выбирать интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читать басню по ролям. Читать наизусть басню.	Познавательные: передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания. Регулятивные: определение интонационного рисунка для чтения диалога. Коммуникативные: при	<i>Работа в парах</i> – взаимная проверка знания наизусть басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица». <i>Фронтальная</i> – слушание басен И.А. Крылова «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник»; беседа по выявлению первичного восприятия. <i>Коллективная</i>

					ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	– выявление частей басен: морали, рассказа; упражнение в чтении морали басен: выделить назидательный, поучительный тон; словарная работа. <i>Индивидуальная</i> – заполнение схемы на листочках «Басни И.А. Крылова»
	20-21	Басни. «Проверьте себя» Конкурс «лучший чтец басни»	2	Участвовать в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книгочей».	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: ведение диалога, формулировка выводов. Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	<i>Фронтальная</i> – игра «Назови басню»; выполнение заданий в рубрике учебника «Проверьте себя». <i>Работа в группах</i> – конкурс «Лучший чтец басен». <i>Коллективная</i> – конкурс «Лучший чтец басен»: принимают участие победители в группах. <i>Индивидуальная</i> – конкурс «Лучший книгочей» на листочках заполнить схему «Фамилии баснописцев». Подготовить страничку: рисунок к басне, отрывок из басни, справку о баснописце для проекта.
Произведения А. С. Пушкина (10 часов)						
	22	А.С. Пушкин Отрывок из	1	Называть и рассказывать наизусть	Познавательные: составление вопросов для	<i>Фронтальная</i> – выявление и обобщение

		поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый...»		произведения А.С. Пушкина. Самостоятельно заполнять схему «Жанры произведений А.С. Пушкина»	викторины по произведениям поэта. Регулятивные: выполнение взаимопроверки чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила». Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: способность одолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.	читательского опыта учащихся. <i>Индивидуальная</i> – составление схемы «Жанры произведений А.С. Пушкина»; чтение вводной статьи об А.С. Пушкине в учебнике. <i>Коллективная</i> – просмотр презентации «У лукоморья дуб зеленый...». <i>Работа в паре</i> – отработка выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – творческая работа в рабочей тетради №1; заучивание отрывка наизусть.
	23	А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Дополнительное чтение.</i> «Бой Руслана с головой»	1	Соотносить текст и рисунок. Составлять словесный план. Выделять эпитеты.	Познавательные: составление словаря устаревших слов с подбором современных терминов. Регулятивные: понимание и принятие учебной задачи, решение учебной задачи, связанной с повседневной жизнью. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе	<i>Работа в паре</i> – взаимная проверка чтения наизусть отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» <i>Фронтальная</i> – слушание отрывка «Бой Руслана с головой» из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Коллективная</i> – работа с текстом: чтение и деление на части; составление словесного плана; словарная работа; упражнение в чтении; выделение эпитетов.

					в парах. Личностные: заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	<i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1; заучивание наизусть одной части (по желанию).
	24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Составлять словарь устаревших слов и подбирать синонимы. Перечитывать сказку и выявлять её структурные части.	Познавательные: чтение, использование знаково-символических средств. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Регулятивные: анализ сказки и составление плана (блок-схемы). Личностные: наличие мотивации к работе на результат.	<i>Работа в парах</i> – выразительное чтение наизусть выбранных частей. <i>Фронтальная</i> – слушание «Сказки о царе Салтане...» А. С. Пушкина; выявление первичного восприятия. <i>Индивидуальная</i> – составление словаря устаревших слов и подбор синонимов. <i>Работа в парах</i> – сравнение «Сказки о царе Салтане...» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений.
	25	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Выразительно читать описание острова и превращения князя Гвидона. Выборочно читать об эпизодических героях. Рассуждать об их роли в сказке (корабельщики, море,	Познавательные: чтение, использование знаково-символических средств. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать	<i>Работа в парах</i> – выразительное чтение наизусть описания чуда. <i>Коллективная</i> – выявление главной мысли сказки; подбор пословицы к главной мысли. <i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки к

				кораблик).	позицию собеседника. Регулятивные: изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий.	сказке (работа на листочках).
	26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Работа с образами героев. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии).	Познавательные: чтение, использование знаково-символических средств. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Регулятивные: изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий.	<i>Работа в парах</i> – составление таблицы: «Герои «Сказки о царе Салтане...» (положительные, отрицательные).
	27-28	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер»	2	Раскрывать смысл понятия «олицетворение». Находить в тексте олицетворения.	Познавательные: подбор произведения к модели; выразительное чтение стихотворения. Регулятивные: освоивание способов решения проблем творческого и поискового характера; начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Коммуникативные: ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы. Личностные: самостоятельность,	<i>Работа в парах</i> – чтение стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя»; поиск олицетворений. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1. <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер»; выполнение заданий к тексту. <i>Коллективная</i> – упражнение с готовой моделью обложки.

					самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	<i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1; выучить наизусть любое стихотворение.
	29	А.С. Пушкина «Няне».	1	Употреблять олицетворения и сравнения. Выборочно работать со стихотворениями. Читать наизусть подготовленное стихотворение.	Познавательные: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам. Коммуникативные: ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы. Регулятивные: умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; установление аналогий и причинно-следственных связей.	<i>Работа в группах</i> – сравнение стихотворений по критериям <i>общее</i> (жанр, автор) – <i>различия</i> (тема, заглавие); подбор стихотворения, соответствующего предложенным моделям. <i>Работа в парах</i> – составление справки о няне А.С.Пушкина (в специально подобранной информации в Интернете).
	30-31	Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина» «Проверьте себя»	2	Обобщение по разделу. Литературная игра «Сказки Пушкина».	Познавательные: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; Регулятивные: осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.	<i>Коллективная</i> – конкурс на лучшего чтеца стихотворений А.С. Пушкина. <i>Индивидуальная</i> – работа в тетради с рубрикой «Проверьте себя».
Стихи русских поэтов (5 часов)						
	32	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...», «Чародейкою	1	Работать с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнить их содержания (о чём говорится), какие	Познавательные: чтение, использование знаково-символических средств. Коммуникативные: при ведении диалога задавать	<i>Коллективная</i> – заполнение схемы «Русские поэты»; игра «Вспомни и назови». <i>Индивидуальная</i> – чтение

		зимою...»		использованы эпитеты, сравнения. Сравнить строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читать стихотворения.	вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Регулятивные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	вводной статьи «Строфы». Приведение примеров строф. <i>Коллективная</i> – слушание «Есть в осени первоначальной...»; беседа по содержанию; чтение по строфам; словарная работа. <i>Работа в парах</i> – чтение «Чародейкою зимою...», выполнение заданий к тексту. <i>Индивидуальная</i> – выучить одно стихотворение наизусть.
	33	А.Н Майков «Осень»	1	Работать с текстом стихотворения. Выполнять задания в учебнике. Упражняться в выразительном чтении. Выполнять словарную работу.	Познавательные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои	<i>Работа в парах</i> – выразительное чтение наизусть стихотворений Ф. Тютчева. <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения Майкова А.Н. «Осень»; наблюдение над построением строф; выделение рифмующихся строк; словарная работа. <i>Коллективная</i> – тренировочное чтение каждой строфы (выделение логических ударений, указание пауз, выбор темпа и тона чтения).

					поступки.	<i>Индивидуальная – выучить наизусть.</i>
	34	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Кот поёт глаза прищуря...»	1	Сравнивать стихотворения А.А. Фета, выделять эпитеты, сравнения. Определять темп и тон чтения. Наблюдать за употреблением автором знаков препинания. Работать с иллюстрацией и соотносить её с текстом. Заучивать одно из стихотворений наизусть.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Работа в парах – выразительное чтение наизусть стихотворения А.Н. Майкова.</i> <i>Коллективная – слушание стихотворения «Мама! Глянь-ка из окошка...»; выполнение заданий в учебнике и тетради; отработка навыка выразительного чтения.</i> <i>Работа в парах – чтение «Кот поёт глаза прищуря...»; выполнение заданий к тексту.</i> <i>Коллективная – сравнение текстов стихов Фета: построение строф, выделение рифмующихся строк.</i> <i>Индивидуальная – работа в рабочей тетради №1; одно стих-ние А.А. Фета выучить наизусть.</i>
	35	Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение</i> И.А. Бунин. «Листопад»	1	Работать с книгами со стихами для детей. Слушать стихотворение И.А. Бунина «Листопад».	Познавательные: находить в библиотеке книги со стихотворениями И.А. Бунина; готовить небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (3-5 предложений). Регулятивные: планировать	<i>Коллективная – проверка стихотворения А.А. Фета; работа с рубрикой «Книжная полка».</i> <i>Работа в парах – заполнение схемы «Русские поэты» (на листочках).</i>

					свое действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения И.А. Бунина «Листопад»; беседа по выявлению первичного восприятия. <i>Индивидуальная</i> – выучить отрывок наизусть; работа в рабочей тетради №1; взять в библиотеке книгу со стихами русских поэтов.
	36	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». «Проверьте себя». Проверочная работа по формированию читательских умений.	1	Выполнять задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	Познавательные: чтение наизусть стихов русских поэтов; аннотирование книги, прочитанной самостоятельно. Регулятивные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	<i>Коллективная</i> – работа по рубрике «Проверьте себя»: выполнение заданий, чтение стихов русских поэтов. <i>Работа в группах</i> – конкурс «Книгочей»: кто знает наизусть больше стихов русских поэтов? <i>Коллективная</i> – определение победителя конкурса «Книгочей». Сделать аннотацию книги со стихами, которую прочитали самостоятельно.
2 четверть (28 часов)						
Произведения Л.Н. Толстого (11 часов)						
	1, 2	Л.Н. Толстой «Два брата»	2	Сравнивать жанры произведений и	Познавательные: деление текста на части;	<i>Фронтальная</i> – игра «Вспомни и назови» по

		(сказка), «Белка и волк» (басня)		выделять особенности. Называть особенности басни в прозаической форме, выделять мораль. Выполнять задания к тексту и в тетради. Читать басни по ролям. Заучивать басню наизусть.	самостоятельное составление плана; комментирование ответа. Регулятивные: нахождение главной мысли басни и сказки; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	отрывкам из произведений Л.Н. Толстого. <i>Работа в парах</i> – чтение вводной статьи «Л.Н. Толстой»; знакомство с книгами Л.Н. Толстого. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа со сказкой «Два брата»: чтение, выполнение заданий. <i>Фронтальная</i> – слушание басни «Белка и волк»; выполнение заданий к тексту; выделение рассказа и морали; чтение по ролям. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1.
	3,4	Произведения Л.Н. Толстого. Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	2	Выделять факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделять описание отдельных эпизодов, определять отношение автора. Выразительно читать один из рассказов.	Познавательные: определять главную мысль, чувства и мысли автора прочитанного; находить описание отношений льва и собачки, описание героев рассказа; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах.	<i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение рассказов «Лебеди» и «Зайцы». <i>Фронтальная</i> – беседа по выявлению сходства и различия рассказов. <i>Работа в парах</i> – чтение по абзацам рассказа «Лебеди»; выполнение заданий в учебнике и тетради. <i>Коллективная</i> – чтение по частям рассказа «Зайцы»; выполнение заданий; работа с

					Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	рубрикой «Обрати внимание!». <i>Индивидуальная</i> – работа с таблицей (на листочках); пересказ рассказа «Зайцы».
	5	Л.Н. Толстой <i>Дополнительное чтение</i> «Лев и собачка»	1	Определять главную мысль рассказа. «Лев и собачка».	Познавательные: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Регулятивные: осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль	Сравнение рассказов «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе.
	6-7	Произведения Л.Н. Толстого. Разножанровые произведения Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь»	2	Понимать особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывать на сюжетно-композиционном треугольнике). Читать молча.	Познавательные: деление текста на части; составление блок-схемы, плана; выполнение словарной работы. Регулятивные: использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в	<i>Коллективная</i> – составление обобщающей схемы по произведениям Л.Н. Толстого (на доске – учитель, на листочках – дети). <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа «Прыжок»; беседа по содержанию. <i>Работа в парах</i> – чтение и деление на части (составление блок-схемы), выполнение заданий к тексту, составление плана.

					соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета. Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Фронтальная</i> – упражнения в выразительном чтении каждой части (выбор тона и темпа чтения). <i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа с былинной «Как боролся русский богатырь»: чтение, словарь, работа в тетради.
	8-9	<i>Дополнительное чтение</i> «Ореховая ветка» А.Сергеенко « Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»	2	Слушать сказку «Ореховая ветка». Рассматривать книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делить прочитанный текст на композиционные части. Составлять план словесный или модельный. Кратко пересказывать по плану.	Познавательные: составление модельного плана; краткий пересказ по плану; моделирование обложки. Регулятивные: планирование своей деятельности в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: ведение диалога: задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,	<i>Индивидуальная</i> – пересказ и выразительное чтение подготовленной части рассказа «Прыжок». Самостоятельная работа: заполнение схемы «Что писал Л.Н. Толстой». <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа А.Сергеенко « Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»; беседа. <i>Работа в парах</i> – чтение сказки «Ореховая ветка»; моделирование обложки; деление на композиционные части; составление модельного плана. <i>Коллективная</i> – чтение сказки по частям; краткий пересказ по плану. <i>Индивидуальная</i> – работа

					социальной справедливости и свободе.	в рабочей тетради №1. Подобрать в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого, которое понравилось.
	10-11	Произведения Л.Н. Толстого. «Проверьте себя»	2	Выполнять задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	Познавательные: аннотирование книги, прочитанной самостоятельно; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: прогнозирование, коррекция; способность преодолевать трудности. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Коллективная</i> – работа с книгами Л.Н. Толстого, которые прочитали и принесли дети: рассматривание иллюстраций и зачитывание эпизодов к ним. <i>Фронтальная</i> – работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике. Составление списка книг Л.Н. Толстого. <i>Индивидуальная</i> – работа в тетради по рубрике «Проверьте себя». Составление справки об авторе, опираясь на справочник или энциклопедию. Выразительное чтение любого произведения Л.Н. Толстого.
Произведения Н.А. Некрасова (7 часов)						
	12	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). <i>К.И. Чуковский</i>	1	Правильно называть произведения и книги. Называть имя, отчество и фамилию поэта.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	<i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение подготовленных произведений Л.Н. Толстого. Зачитывание справки об авторе.

		«Мужичок с ноготок»			Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Фронтальная</i> – игра «Угадай! Назови!»: по отрывкам из произведения узнать название и автора. <i>Работа в парах</i> – чтение вводной статьи в учебнике «Николай Алексеевич Некрасов». <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения «Крестьянские дети»; беседа по заданиям учебника. <i>Индивидуальная</i> – чтение, выполнение заданий в рабочей тетради №1, словарная работа. <i>Работа в парах</i> – упражнение в выразительном чтении: указание пауз, выделение логических ударений, тренировочные упражнения. <i>Индивидуальная</i> – работа со стихотворением «Мужичок с ноготок»: чтение, словарная работа, выполнение заданий учебника и тетради.
	13	Стихи Н. А. Некрасова о природе «Славная осень...».	1	Сравнивать описания поздней осени и наступающей весны. Выделять эпитеты, сравнения,	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения	<i>Работа в парах</i> – взаимная проверка чтения наизусть отрывков из стихотворения; проверка выполнения заданий в

				олицетворения.	проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	тетрадах. <i>Индивидуальная</i> – работа со стихотворением Н.А. Некрасова «Славная осень...»; чтение; словарная работа; выполнение заданий к тексту и в тетради №1.
	14	Н.А. Некрасов «Зеленый шум». К. И. Чуковский «Зеленый шум»	1	Сравнивать своё прочтение стихотворения «Зелёный шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнять задания в тетради.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование.	<i>Работа в парах</i> – чтение «Зелёный шум». <i>Коллективная</i> – сравнение своего прочтения "Зеленый Шум" с прочтением его К.И. Чуковским. Работа с рубрикой «Обрати внимание!». <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в тетради №1
	15	Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода»	1	Сравнивать описания героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувства, поведение.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения	<i>Работа в парах</i> – взаимная проверка чтения стихотворений. <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения «Мороз-

				Выбирать нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимать особенность выбора темпа стихотворения (медленный).	проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду.	воевода»; беседа. <i>Работа в парах</i> – сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения; определение тона, темпа и ритма чтения. <i>Коллективная</i> – выразительное чтение стихотворений. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1.
	16	<i>К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова».</i> <i>Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождём»</i>	1	Знакомиться с художниками-иллюстраторами. Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно подготовительные тексты стихов. Называть произведение Н.А Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;	<i>Коллективная</i> – рассматривание книг со стихами Н. А. Некрасова: работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю; знакомство с художниками-иллюстраторами. <i>Фронтальная</i> – чтение статьи К. И. Чуковского «О стихах Н. А. Некрасова»; выполнение задания.
	17-18	Обобщение по разделу	2	Обобщение по разделу.	Познавательные: ориентироваться в учебнике	<i>Работа в парах</i> – работа с рубрикой в учебнике

		«Произведения Н.А. Некрасова» Проверочная работа по формированию читательских умений.			(на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Регулятивные: осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.	«Проверьте себя». <i>Индивидуальная</i> – работа с рубрикой в рабочей тетради №1 «Проверьте себя». Перечитывание понравившихся произведений Н.А. Некрасова. Составить справку о поэте.
Произведения А.П. Чехова (6 часов)						
	19	А.П. Чехов Повесть «Степь» (отрывок). <i>Дополнительное чтение А.П. Чехов. «Белолобый». И. С. Тургенев. «Лес и степь»</i>	1	Художественно пересказывать текст («Белолобый»). Сравнивать произведения А.П. Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполнять задания к текстам произведений. Работать с моделями обложек. Выделять сходство и различие рассказов. Пересказывать рассказ А.П.Чехова «Белолобый».	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Коллективная</i> – игра «Послушай и назови»: по отрывку назвать произведение и автора. <i>Индивидуальная</i> – заполнение схемы «Они писали рассказы»; чтение вводной статьи в учебнике «Антон Павлович Чехов». <i>Фронтальная</i> – слушание отрывка из повести «Степь»; беседа по содержанию. <i>Работа в парах</i> – чтение по частям; составление плана; нахождение в тексте описания луны, грозы, ветра, дождя; выделение олицетворений. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа А.П. Чехова «Белолобый»; беседа.
	20-21	А.П. Чехов	2	Художественный	Познавательные:	<i>Работа в парах</i> –

		Повесть «Степь» (отрывок). <i>Дополнительное чтение А.П. Чехов.</i> «Белолобый». <i>И.С.Тургенев.</i> «Лес и степь»		пересказ о Белолобом. Сравнение рассказов А.П. Чехова "Степь" и И.С.Тургенева «Лес и степь». Выполнение заданий к текстам произведений.	самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	упражнение в выразительном чтении рассказа «Степь». Взаимооценка. <i>Коллективная</i> – аналитическое чтение по частям (чтение, словарь, образы героев, отношение автора к героям); выполнение заданий к тексту. <i>Работа в парах</i> – сравнение рассказов А. П. Чехова "Степь" и И.С. Тургенева «Лес и степь»; подготовка рассказов на тему (по выбору): «Волчица и волчата»; «Волчица и Белолобый»; «Белолобый и Игнат». <i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение книг А.П. Чехова.
	22	А.П. Чехов «Ванька»	1	Выполнять задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельно перечитывать рассказ и выделять композиционные части. Выделять главную мысль. Комментировать заголовок. Рассматривать внутри	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: при ведении диалога задавать	<i>Коллективная</i> – пересказ рассказа А.П. Чехова «Белолобый». <i>Работа в парах</i> – взаимная проверка навыка чтения на тексте рассказа А.П. Чехова «Ванька». <i>Фронтальная</i> – объяснение заглавия; аналитическое чтение, выделение эпизодов описаний героя, его

				текстовые иллюстрации.	вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	жизни. <i>Коллективная</i> – составление словаря необычных слов из рассказа А.П. Чехова «Ванька» <i>Индивидуальная</i> – составление книжки-самodelки «По страницам рассказов А.П. Чехова», включив все творческие и самостоятельные работы.
	23	А.П. Чехов «Ванька». <i>Дополнительное чтение. Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова»</i>	1	Самостоятельно читать статью Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова». Работа над содержанием произведения.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Работа в парах</i> – перечитывание рассказа; выделение композиционных частей: жизнь Ваньки в Москве; письмо Ваньки; воспоминание о жизни в деревне. <i>Фронтальная</i> – проверка работы в парах: выборочное чтение по частям; выполнение заданий к тексту. <i>Работа в парах</i> – упражнения в выразительном чтении эпизодов: «Ванька», «Письмо», «Описание Москвы», «Ёлка в барском доме», «Обещания Ваньки». <i>Индивидуальная</i> –

						выполнение заданий в учебнике и тетради №1.
	24	Произведения А.П. Чехова. «Проверь себя»	1	Выполнять задания в учебнике и тетради или комплексную разно уровневую контрольную работу (один из вариантов).	Познавательные: обобщение информации в таблице, схеме, кластере. Регулятивные: осуществление взаимного контроля в совместной деятельности. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: преодоление трудности; доведение начатой работы до её завершения.	<i>Индивидуальная</i> – работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике. <i>Фронтальная</i> – слушание статьи Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова». <i>Коллективная</i> – рассказы детей об А.П. Чехове: справочный материал об авторе; пересказ понравившихся произведений. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1 с рубрикой «Проверьте себя». Письмо аннотации на самостоятельно прочитанную книгу.
Сказки зарубежных писателей (4 часа)						
	25	Ш. Перро «Подарки феи»	1	Работать с текстом сказки: называть особенности речи, развитие событий, повторы. Определять отношение автора к героям. Характеризовать героев. Вычитывать слова к каждому герою. Рассказывать по плану.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. Коммуникативные:	<i>Индивидуальная</i> – работа со схемами «Литературные сказки» и « Народные сказки» (на листочках). <i>Фронтальная</i> – игра «Вспомни и назови» (по прочитанным сказкам); слушание сказки Ш. Перро. «Подарки феи»; беседа по содержанию. <i>Работа в парах</i> – чтение и составление

					признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	схематической цепочки событий; выделение главной мысли и комментирование заглавия сказки. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1. Найти и рассмотреть книги со сказками Ш. Перро.
	26-27	Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». <i>Дополнительное чтение.</i> Ц. Топелиус. «Зимняя сказка»	2	Сравнивать сказки Ц. Топелиуса. Рассказывать сказку, сохраняя её особенности. Сравнивать сказки народов мира (видеть сходства и различия), а так же сказки отечественных и зарубежных писателей.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение сказки. <i>Работа в парах</i> – сравнение сказки Ш. Перро с русской народной сказкой «Про ленивую и Радивую»: события, герои, чудеса волшебницы, награды и наказания, главная мысль. <i>Фронтальная</i> – слушание сказок, выявление первичного восприятия, выполнение заданий учебника. <i>Коллективная</i> – наблюдение: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнение сказок Ц. Топелиуса. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №1. Взять в библиотеке книгу со сказками зарубежных

						писателей.
	28	Урок - утренник «В мире сказок»	1	Называть сказки. Защищать свою сказочную книгу. Участвовать в параде сказочных героев, инсценировать эпизоды сказок.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Фронтальная</i> – игра «Назови сказку»: народную о животных; народную бытовую; народную волшебную; литературную сказку о животных; литературную бытовую сказку; литературную волшебную сказку. <i>Фронтальная</i> – игра «Защити свою книгу»: представить свою книгу с аннотацией. <i>Коллективная</i> – парад сказочных героев и защита костюмов; инсценирование эпизодов сказки.
3 четверть (40 часов)						
Стихи русских поэтов (7 часов)						
	1	И.С. Никитин «Русь»	1	Понимать содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видеть сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнить темы и интонационные рисунки стихов. Называть фамилии русских поэтов.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне-	<i>Индивидуальная</i> – заполнение схемы «Русские поэты». Самопроверка. <i>Фронтальная</i> – игра «Вспомни и назови» (по стихам русских поэтов). <i>Работа в парах</i> – чтение вводной статьи «Стихи русских поэтов». Чтение наизусть отрывка из стихотворения «Русь».

					ние. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Коллективная</i> – введение понятия о тоне, ритме. Выделение логических ударений и соблюдение пауз. Определение темы. Упражнения в выразительном чтении. <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в тетради №2. Заучивание наизусть одной части.
	2	И.С. Никитин «Утро»	1	Описывать картины природы (пейзаж). Выделять эпитеты и олицетворения. Работать с иллюстрацией и текстом. Находить логические ударения. Выразительно читать наизусть.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Работа в парах</i> – чтение наизусть выбранных частей; моделирование обложки к стихотворению И.С. Никитина «Русь». <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения «Утро»; беседа по содержанию; словарная работа. <i>Коллективная</i> – повторное чтение, нахождение в тексте описание картин природы (пейзаж), выделение эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом. Повторение: логические ударения. <i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение наизусть.
	3	И.З. Суриков	1	Самостоятельно	Познавательные: выделение	<i>Работа в парах</i> –

		«Детство»		выполнять задания в учебнике и тетради. Делить стихотворение на части. Выделять логические ударения и указывает паузы. Выразительно читать стихотворение, читать наизусть фрагмент стихотворения по выбору.	главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	взаимная проверка чтения наизусть стихотворения «Утро»; работа с моделями обложек (сходство и различие). <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения «Детство» И.З. Сурикова; беседа; словарная работа; выполнение заданий в учебнике. <i>Индивидуальная</i> – чтение справочной статьи об авторе; выразительное чтение стихотворения; выделение олицетворений, сравнений и эпитетов. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради №2. Заучивание стихотворения наизусть.
	4	Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение. И.С. Никитин.</i> «Помню я: бывало, няня...»	1	Слушать стихотворения «Помню я: бывало, няня...» или любое другое стихотворение русских поэтов. Выполнять задания в тетради. Подбирать стихотворение в соответствии с темой.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.	<i>Коллективная</i> – представление учащимися прочитанных книг, рассматривание: иллюстраций, титульного листа, оглавления, предисловия и послесловия. Выразительное чтение стихотворения И.З. Сурикова «Детство». <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения И.С.

					Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Никитина «Помню я: бывало, няня...»; беседа; выполнение заданий в учебнике. <i>Работа в парах</i> – сравнение стихотворения А.С. Пушкина, И.З. Сурикова и И.Н. Никитина, где поэты вспоминают детство. Выделение сходств и различий. <i>Индивидуальная</i> – сочинить своё стихотворение, нарисовать иллюстрацию; задание в тетради.
	5	С.Д. Дрожжин «Привет». «Зимний день»	1	Сравнивать темы стихотворений их интонационные рисунки. Находить пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работать с иллюстрацией и текстом самостоятельно.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: развитие	<i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа со стихотворением С.Д. Дрожжина «Привет»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради; объяснение заглавия стихотворения "Привет" и подбор синонимов к слову привет. <i>Коллективная</i> – работа со стихотворением «Зимний день»: чтение вслух, выполнение заданий к тексту. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Пейзаж в стихотворении

					мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	"Зимний день". Работа с иллюстрацией и текстом. <i>Индивидуальная</i> – выучить наизусть.
	6-7	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» Проверочная работа по формированию читательских умений.	2	Обобщение по разделу. Работа с книгами стихов русских поэтов. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов»	Познавательные: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Регулятивные: осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.	<i>Работа в парах</i> – работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике. Составление тематического кроссворда. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2 с рубрикой «Проверьте себя».
Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка (6 часов)						
	8	Д.Н. Мамин - Сибиряк Рассказ «Приёмыш»	1	Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Выполнять задания в тетради. Находить редко употребляемые слова.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного	<i>Коллективная</i> – игра «Вспомни и назови» по произведениям Д.Н. Мамина- Сибиряка. Чтение вводной статьи в учебнике «Д.Н. Мамин-Сибиряк». <i>Фронтальная</i> – слушание, беседа по содержанию, рассматривание иллюстрации. <i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки, запись на обратной стороне листочка с моделью обложки полного имени писателя и его псевдонима (литературного имени).

					отношения к школе.	Выписать и объяснить редко употребляемые слова.
	9	Д.Н. Мамин - Сибиряк Рассказ «Приёмыш»	1	Собирать материал для книги самоделки. Озаглавливать части рассказа. Находить и выразительно читать диалог автора и Тараса. Художественно пересказывать по готовому плану.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<i>Работа в парах</i> – работа над содержанием рассказа, сюжетом. Выявление главной мысли, авторской позиции (автор-рассказчик). <i>Фронтальная</i> – аналитическое чтение, работа с планом. <i>Коллективная</i> – обучение художественному пересказу по плану (план дан в учебнике). <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в рабочей тетради №2. Взять в библиотеке книги с произведениями Д.Н. Мамина - Сибиряка.
	10	Д.Н. Мамин-Сибиряк Сказка «Умнее всех»	1	Работать со схемой. Сравнить рассказы Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева и Д.Н. Мамина- Сибиряка. Выделять главную мысль, которая их объединяет. Характеризовать	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: планирование	<i>Индивидуальная</i> – работа со схемой «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка» <i>Работа в парах</i> – сравнение рассказов И.С. Тургенева «Воробей» и «Перепёлка», Л.Н. Толстого «Прыжок» и Д.Н. Мамина-Сибиряка

				героев. Делить текст на части. Озаглавливать каждую часть.	своего действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	«Емеля-охотник». Главная мысль: «Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь». <i>Коллективная</i> – слушание сказки, выделение основного содержания. Сравнение этой сказки с басней. Обучение краткому пересказу. <i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение одной из частей по ролям.
	11	Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина - Сибиряка «Постойко»	1	Комментировать заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделять поговорку. Работать с книгами. Составлять отзыв о прочитанной книге. Пересказывать первую часть рассказа.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника	<i>Коллективная</i> – выразительное чтение в лицах каждой части сказки «Умнее всех». Выделение и объяснение поговорки «Шила в мешке не утаишь», нахождение морали – главной мысли (слова Ежа). <i>Коллективная</i> – слушание рассказа «Постойко»; беседа. <i>Работа в парах</i> – чтение 1 части; озаглавливание; представление каждой собаки через её речь. Чтение 2 части; выделение описания приюта и

					ка на основе положительного отношения к школе.	истории жизни Пстойко. <i>Индивидуальная</i> – чтение по ролям разговора собак. Подготовить справку о породах собак.
	12	Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Пстойко»	1	Аналитически читать историю жизни Пстойко. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальному заданию. Выполнять задания в учебнике и тетради. Давать полные ответы на задания игры «Герои-животные». Зачитывать справки о породах собак.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<i>Работа в парах</i> – выразительное чтение последней части рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Пстойко». <i>Коллективная</i> – работа с выставкой книг о животных. Игра-конкурс "герои-животные". Зачитывание отзыва о прочитанной книге.
	13	Обобщение по разделу «Произведения Д. Мамина-Сибиряка» Проверочная работа по	1	Обобщение по разделу. Выставка книг, представление выбранной книги, составление аннотации.	Познавательные: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Регулятивные: осуществлять	<i>Работа в парах</i> – работа с рубриками учебника «Книжная полка» и «Проверьте себя». <i>Коллективная</i> – зачитывание справки о породах собак.

		формированию читательских умений.			пошаговый и итоговый самоконтроль.	<i>Индивидуальная</i> – работа с рубрикой «Проверьте себя» в рабочей тетради №2.
Произведения А.И. Куприна (8 часов)						
	14	А.И. Куприн Рассказ «Синяя звезда»	1	Понимать значение слов «сюжет» и «композиция». Подробно пересказывать фрагмент рассказа. Определять авторскую точку зрения (находить в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию). Выделять образы героев и сравнивать их.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Фронтальная</i> – чтение вступительной статьи об Александре Ивановиче Куприне. Слушание рассказа «Синяя звезда»; беседа по заданиям учебника; словарная работа. <i>Коллективная</i> – определение авторской точки зрения: поиск в тексте слов, подтверждающих авторскую позицию. Пересказ сюжета. <i>Индивидуальная</i> – сравнение образов главных героев рассказа. Работа в рабочей тетради №2: заполнение схемы «Мудрый Эрн научил»
	15, 16	А.И. Куприн Рассказ «Синяя звезда»	2	Составлять план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделять в тексте повествование,	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.	<i>Работа в парах</i> – аналитическое чтение: деление текста на смысловые части и составление плана рассказа, работа с планом. <i>Коллективная</i> – пересказ

				описание, рассуждение. Выбирать и заучивать наизусть отдельные абзацы.	Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду.	подробно и кратко по плану. Выделение в тексте описаний, повествований, рассуждений и использование их в собственных творческих работах и устной речи. <i>Работа в парах</i> – пересказ рассказа от имени Эрны или Шарля. <i>Индивидуальная</i> – записать названия страны и народа, о которых говорится в рассказе. Выбор и заучивание наизусть любого абзаца.
	17	А.И. Куприн Рассказ «Барбос и Жулька»	1	Употреблять в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читать текст по смысловым частям. Составлять план. Видеть развитие сюжета в рассказе.	Регулятивные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа А.Н. Куприна «Барбос и Жулька»; беседа по заданиям учебника. <i>Работа в группах</i> – дифференцированное задание: 1 группа – чтение молча описаний Барбоса и Жульки; 2 группа – чтение молча эпизода «Барбос на посту»; 3 группа – чтение вслух эпизодов «Появление бешеной собаки» и «Подвиг Жульки». <i>Индивидуальная</i> – пересказ по плану.

	18	А.И. Куприн Рассказ «Барбос и Жулька».	1	Работать в группе (читать подготовленные части, пересказывать рассказ по плану). Составлять словарь слов, требующих пояснений и толкований в контексте данного произведения. Составлять модульный план.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.	<i>Индивидуальная</i> – описание героев рассказа; пересказ рассказа; выделение эпитетов и сравнений; работа по сюжету. <i>Коллективная</i> – сравнение рассказов Л.Н. Толстого «Лев и собачка» и А.И. Куприна «Барбос и Жулька», выявление главной мысли, отношения автора к героям.
	19	<i>Дополнительное чтение</i> А.И. Куприн «Собачье счастье»	1	Слушание. работа с текстом: комментирование заголовка, определение главной мысли, деление на части, чтение по частям и составление плана, выделение описания, рассуждения. упражнение в выразительном чтении.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.	<i>Коллективная</i> – слушание рассказа Собачье счастье»; беседа по заданиям учебника. <i>Работа в парах</i> – проверка техники чтения; словарная работа. <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в рабочей тетради №2.
	20-21	Обобщение по разделу	1	Выполнять задания. Комбинировать	Познавательные: осуществление текущего	<i>Работа в группах</i> – составление творческого

		«Произведения А.И. Куприна». Проверочная работа по формированию читательских умений.		ответы. Читать подтверждающие ответ эпизоды. Сочинять рассказ «Мой четвероногий друг». Оформлять книгу- самоделку «По страницам рассказов А.И. Куприна».	контроля своих действий по заданным критериям. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	проекта «Мой четвероногий друг». <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2 по разделу «Проверьте себя»
Стихи С.А. Есенина (7 часов)						
	22	С.А. Есенин Стихи о Родине «Я покинул родимый дом...»	1	Называть стихотворения поэта. Читать наизусть знакомые стихи. Понимать значение слова «строфа». Находить нужную строфу. Работать с иллюстрацией. Находить и объяснять олицетворения.	Регулятивные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	<i>Фронтальная</i> – игра «Послушай и назови»; чтение наизусть знакомых стихов Есенина. <i>Работа в парах</i> – чтение вводной статьи в учебнике «Сергей Александрович Есенин». <i>Фронтальная</i> – работа со стихами о Родине С.А. Есенина: слушание; чтение по строфам, выделение эпитетов и сравнений. <i>Коллективная</i> – выразительное чтение; работа с иллюстрацией. <i>Индивидуальная</i> –

						выучить наизусть стихотворение (по выбору).
	23	С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Определять тон и темп чтения. Выделять рифмующиеся строки и логические ударения. Моделировать обложку и иллюстрировать стихотворение (выражать своё понимание стихотворения). Сравнить стихотворения одного автора.	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование. Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	<i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение стихотворения С.А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...»; беседа; работа с каждой строфой (определение тона и темпа, выделение рифмующихся строк и логических ударений); отработка навыка выразительного чтения; моделирование обложки и иллюстрирование стихотворения (на листочках). <i>Коллективная</i> – упражнения в правильном и выразительном чтении; сравнение стихотворений «Я покинул родимый дом...» и «Нивы сжаты, рощи голы...»: темы, заглавия, содержание (мысли и чувства поэта). <i>Индивидуальная</i> – выучить стих-ние наизусть (по выбору).
	24	С.А. Есенин «Берёза». <i>Дополнительное</i>	1	Выразительно читать стихотворение. Выделять эпитеты и	Регулятивные: осуществление текущего контроля своих действий по	<i>Фронтальная</i> – проверка работы в тетрадах; чтение стихов наизусть.

		чтение. Стихи о берёзе (отрывки)		сравнения. Заучивать наизусть стихотворение.	заданным критериям. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	<i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение стихов о берёзе С.А. Есенина (два отрывка); беседа; поиск эпитетов, олицетворений, упражнения в выразительном чтении. <i>Работа в парах</i> – сравнение стихов о берёзе: описания берёзы в разные времена года. <i>Индивидуальная</i> – выучить наизусть стихотворение С.А. Есенина «Берёза».
	25, 26	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	2	Проверять и оценивать свою работу по критериям. Вносить дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работать в рабочей тетради. Моделировать обложку. Называть авторов стихотворений. Читать наизусть или по учебнику стихотворения.	Регулятивные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	<i>Фронтальная</i> – чтение наизусть стихотворения «Берёза»; проверка задания в тетради. <i>Коллективная</i> – слушание стихотворения «Бабушкины сказки»; выполнение заданий к тексту; упражнения в выразительном чтении; определение темы (моделирование обложки). <i>Работа в парах</i> – сравнение стихотворений И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины

						сказки»: чтение, сравнение моделей. <i>Коллективная</i> – игра «Назови стихотворение».
	27	<i>Дополнительное чтение. С.А. Есенин «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев «Деревня»</i>	1	Сравнивать темы стихов, их интонационные рисунки, чувства поэта. Называть стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передавать свои чувства через выразительное чтение.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Работа в парах</i> – работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике. <i>Индивидуальная</i> – работа по рубрике «Проверьте себя» в рабочей тетради. <i>Фронтальная</i> – конкурс выразительного чтения стихов С.А. Есенина. Определение лучшего чтеца.
	28	Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина» Проверочная работа по формированию читательских умений.	1	Обобщение по разделу. Составление справки о поэте. Выставка книг.	Познавательные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование.	<i>Индивидуальная</i> – творческая работа: сочинить стихотворение или придумать рассказ о любимом дереве С.А. Есенина. Оформить творческую работу на отдельном листе.

Произведения К.Г. Паустовского (12 часов)						
	29	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко»	1	Работать с текстом сказки: читать, делить на смысловые части, составлять модульный план. Выписывать слова, требующие пояснения. Характеризовать образ девочки Вари.	Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	<i>Фронтальная</i> – чтение в учебнике вводной статьи о К.Г.Паустовском. Слушание сказки «Стальное колечко»; беседа по выявлению первичного восприятия. <i>Работа в парах</i> – работа с текстом сказки: чтение, деление на смысловые части, составление модульного плана. <i>Индивидуальная</i> – выразительно читать диалог девочки и бойца. Находить в тексте и записывать слова о чудесных свойствах колечка.
	30, 31	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко»	2	Пересказывать текст по плану. Читать эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определять главную мысль.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие	<i>Фронтальная</i> – чтение сказки по частям; пересказ текста по плану. <i>Работа в парах</i> – поисково-выборочное чтение: образ девочки Вари; отношение автора к девочке. <i>Коллективная</i> – поисковое чтение: найти в тексте и записать слова о чудесных свойствах колечка. <i>Индивидуальная</i> – чтение

					навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	части «Подарок бойца», выразительное чтение диалога героев. Заучить наизусть эпизод, выполнить задания в тетради. Подробно пересказать одну часть по выбору или кратко пересказать весь текст.
	32, 33	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	2	Определять главную мысль рассказа. Моделировать обложку. Записывать описание кота. Сравнить произведения К.Г. Паустовского. Пересказывать рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	<i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»; беседа. <i>Работа в парах</i> – чтение и деление текста на части; словарная работа; выполнение заданий в учебнике. <i>Фронтальная</i> – выборочное чтение эпизодов о коте; определение главной мысли. <i>Коллективная</i> – сравнение произведений К.Г. Паустовского «Стальное колечко», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга»: моделирование обложек (определение сходства и различий: рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ).

	34	К.Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?»	1	Различать научно - познавательные и художественные рассказы. Читать рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой). Различать научно-познавательные и художественные рассказы.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.	<i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение рассказа «Какие бывают дожди?»; сравнение его с рассказом «Кот-ворюга»; беседа по содержанию. <i>Фронтальная</i> – чтение по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой).
	35	Дополнительное чтение К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Слушание. Обсуждение, ответы на вопросы по содержанию текста. Комментирование заголовка. Деление текста на части, аналитическое чтение: выявление позиции автора, структура текста. Выделение описания летнего дня, грозы, переживаний Вани. Составление отзыва о прочитанном произведении.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных	<i>Коллективная</i> – слушание рассказа «Заячьи лапы»; беседа по вопросам учебника. <i>Индивидуальная</i> – сделать рисунки дождей. Прочитать рассказ «Заячьи лапы». Выполнить задания в рабочей тетради №2.

					ситуациях; ведение диалога.	
	36-37	Слушание и работа с книгами К.Г.Паустовского. <i>Дополнительное чтение.</i> «Тёплый хлеб»	2	Писать отзыв о прочитанной книге по образцу. Сравнить произведения К.Г.Паустовского и В.Беспалькова «Совушка».	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	<i>Фронтальная</i> – слушание произведения К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб»; беседа; составление модели обложки. <i>Коллективная</i> – составление модульного плана; краткий пересказ по плану. <i>Фронтальная</i> – обучение написанию отзыва по алгоритму. <i>Работа в парах</i> – пользуясь алгоритмом, составить отзыв о произведении «Тёплый хлеб». Читать произведения К.Г. Паустовского; составить список.
	38-39	Обобщение по разделу «Произведения К.Г. Паустовского» Проверочная работа по формированию читательских умений.	2	Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг о животных и природе: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для	Познавательные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование.	<i>Работа в парах</i> – работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике. <i>Коллективная</i> – работа со справочной литературой. Аналитическое чтение рассказов И.С. Тургенева. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа по рубрике «Проверьте себя» в рабочей тетради №2.

				чтения.		
	40	Урок-утренник «Моя любимая книга»	1	Выставка «Моя любимая книга» с отзывами учеников; конкурс чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течение четверти; конкурс творческих работ; викторина «По страницам учебника»; инсценирование эпизодов отдельных произведений.	Познавательные: выделение главной мысли, комментирование заголовка. Регулятивные: определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<i>Коллективная</i> – работа со справочной литературой. Выполнить задания в рабочей тетради №2.

4 четверть (32 часа)

Произведения С.Я. Маршака (4 часа)

	1	С.Я. Маршак «Урок родного языка»	1	Называть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читать по строфам, указывать паузы. Выделять логические ударения. Моделировать обложку. Записывать слова, выражающие главную мысль. Проверять	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные : овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.	<i>Фронтальная</i> – работа с выставкой книг С.Я. Маршака: рассматривание и представление детьми «своей» книги (краткая аннотация). Просмотр презентации о поэте. <i>Индивидуальная</i> – чтение вводной статьи «С. Я. Маршак» в учебнике. <i>Фронтальная</i> – работа со стихотворением «Урок
--	---	-------------------------------------	---	--	--	---

				выполненную работу по критериям.	Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	родного языка»: слушание, беседа, словарная работа. <i>Работа в парах</i> – чтение по строфам, указание пауз, выделение логических ударений. <i>Индивидуальная</i> – тренировочное чтение каждой строфы; пробное выразительное чтение наизусть.
	2	С.Я. Маршак «Ландыш»	1	Осуществлять взаимопроверку в парах по заданным критериям. Определять главную мысль стихотворения. Читать выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<i>Работа в парах</i> – взаимная проверка выразительного чтения наизусть стихотворения С.Я. Маршака «Урок родного языка». <i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение молча; выполнение заданий в учебнике; чтение по строфам; выделение сравнений и олицетворений; работа с иллюстрацией. <i>Коллективная</i> – подготовка выразительного чтения; определение главной мысли; чтение слов, подтверждающих главную мысль. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2; учить наизусть стих.

	3-4	Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака» Проверочная работа по формированию читательских умений.	2	Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг С.Я. Маршака.	Познавательные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование.	<i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа: чтение, заполнение таблицы. Работа в рабочей тетради №2 по рубрике «Проверьте себя». Оформить отзыв о книге С.Я. Маршака.
Произведения Л. Пантелеева (5 часов)						
	5	Л. Пантелеев «Честное слово»	1	Узнавать произведения Л.Пантелеева по эпизодам. Составлять модульный план. Выбирать слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определять главную мысль рассказа. Подбирать пословицы. Кратко пересказывать по плану.	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	<i>Фронтальная</i> – игра «Послушай и назови» по произведениям Л. Пантелеева; чтение вводной статьи в учебнике «Леонид Пантелеев» (Алексей Иванович Еремеев). <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа; беседа по содержанию. <i>Работа в парах</i> – чтение по частям и составление плана. <i>Коллективная</i> – упражнения в выразительном чтении диалогов: «автор – мальчик», «мальчик – майор». <i>Индивидуальная</i> – краткий пересказ рассказа по плану.
	6, 7	Л. Пантелеев «Камилл и	2	Кратко пересказывать по плану. Читать	Познавательные: планирование, контроль и	<i>Работа в парах</i> – краткий пересказ рассказа Л.

		учитель»		подготовленный диалог выразительно. Определять главную мысль рассказа. Сравнить рассказы Л.Пантелеева. Моделировать обложки. Сравнить их. Самостоятельно проверять скорость чтения.	оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Пантелеева «Честное слово»; выразительное чтение подготовленного диалога. Фронтальная – слушание рассказа «Камилл и учитель»; беседа; словарная работа. Коллективная – сравнение рассказов Л. Пантелеева «Честное слово» и «Камилл и учитель»; моделирование обложек, их сравнение (автор, тема, заглавие). Индивидуальная – работа в рабочей тетради №2; самостоятельная проверка скорости чтения; читать рассказы Л. Пантелеева.
	8	Произведения Л. Пантелеева <i>Дополнительное чтение</i> «Новенькая»	1	Выделять аннотацию, предисловие, послесловие. Моделировать обложку. Пересказывать рассказ «Камилл и учитель». Находить и читать диалоги. Самостоятельно заполнять схему, указывать, какие рассказы написал Л.Пантелеев.	Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение; принимать и сохранять учебную задачу. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	Фронтальная – работа с книгами Л. Пантелеева: рассматривание, моделирование обложки, составление аннотации. Слушание рассказа «Фенька»; беседа. Работа в парах – чтение диалога Феньки и автора; выполнение теста по содержанию рассказа. Коллективная – слушание рассказа «Новенькая»; беседа по содержанию;

					<i>Личностные:</i> уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	составление схемы «Какие рассказы написал Л. Пантелеев».
	9	Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева»	1	Обобщение по теме. Работа с книгами Л. Пантелеева. Составление отзыва о прочитанной книге.	<i>Познавательные:</i> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. <i>Регулятивные:</i> высказывание собственного суждения и его обоснование.	Найти в книгах-справочниках справку о Л. Пантелееве (оформить страничку).
Произведения А.П. Гайдара (6 часов)						
	10	А.П. Гайдар «Горячий камень»	1	Называть произведения А.П.Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривать книги А.П. Гайдара. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Кратко пересказывать по плану в учебнике.	<i>Познавательные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Регулятивные:</i> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. <i>Коммуникативные:</i> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <i>Личностные:</i> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Фронтальная</i> – игра «Послушай и назови» по произведениям А.П. Гайдара; рассматривание книг А.П. Гайдара. <i>Коллективная</i> – работа с рассказом А.П. Гайдара «Горячий камень»: чтение, выполнение заданий в учебнике; работа с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику. <i>Работа в парах</i> – чтение по композиционным частям; сравнение произведений А.П.Гайдара «Горячий камень» и К.Г.Паустовского «Стальное колечко».

						Индивидуальная – выполнение заданий в ТПО №2; кратко пересказывать по плану.
	11	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1	Кратко пересказывать по плану. Оценивать выполненную работу (словесно).	Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Регулятивные: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Фронтальная – краткий пересказ рассказа А. Гайдара «Горячий камень» по плану, данному в учебнике. Просмотр презентации «А.П. Гайдар», чтение вводной статьи. Коллективная – просмотр отрывков из повести «Тимур и его команда». Работа в парах – чтение отрывка в учебнике. Индивидуальная – самостоятельно прочитать повесть А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (по желанию).
	12	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1	Рассказывать отдельные эпизоды. Находить и читать описание штаба тимуровцев. Читать выразительно диалоги.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.	Фронтальная – чтение отрывка из повести «Тимур и его команда». Работа в парах – выполнение заданий учебника: описание штаба тимуровцев, знакомство с детьми. Коллективная – чтение диалогов: «Тимур и Коля», «Тимур и Женя», «Тимур и Гейка».

					Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.	<i>Индивидуальная</i> – выполнение тестовой работы по произведению.
	13	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). С.В.Михалков «Аркадий Гайдар»	1	Называть произведения А.П.Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Определять авторскую точку зрения и выражать своё отношение к произведению и героям произведения.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Фронтальная</i> – работа с книгами А.П. Гайдара: рассматривание, отбор книг с прочитанными произведениями, аннотирование «своей» книги. <i>Работа в парах</i> – работа с рубрикой учебника «Проверьте себя» <i>Коллективная</i> – чтение стихотворения С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»; выполнение заданий в учебнике и тетради. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради по рубрике «Проверьте себя». Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар» выучить наизусть.
	14	Очерк К.Г.Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Слушание и	1	Разгадывать кроссворд и зачитывать строки-отгадки. Рассматривать, отбирать книги с	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	<i>Работа в парах</i> – разгадывание кроссворда по повести «Тимур и его команда»; взаимопроверка чтения наизусть стихотворения С.В.

		работа с книгами о детях		прочитанными произведениями, аннотировать «свою книгу». Читать наизусть стихотворение С.В.Михалкова «Аркадий Гайдар».	Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.	Михалкова «Аркадий Гайдар». Коллективная – слушание очерка К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Беседа (Каким вы увидели А.П. Гайдара? Как о нём говорит К.Г. Паустовский? Кем гордился А.П. Гайдар?). Слушание рассказа Драгунского «Девочка на шаре», Л. Пантелеева «Новенькая».
	15	Обобщение «Проверь себя»	1	Обобщение по теме. Работа с книгами.	Осуществление контроля своих действий по заданным критериям.	Индивидуальная – работа в рабочей тетради №2.
Произведения М.М. Пришвина (7 часов)						
	16, 17	М.М Пришвин «Моя Родина»	2	Определять произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнить очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читать эпизоды очерка. Моделировать обложку. Иллюстрировать прочитанное.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных	Фронтальная – игра «Вспомни и назови» по произведениям М. М. Пришвина. Просмотр презентации о писателе. Чтение статьи в учебнике «Михаил Михайлович Пришвин». Коллективная – работа с очерком М. Пришвина «Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике, сравнение с рассказом «Деревья в лесу». Работа в парах – моделирование обложки; рисование

					ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	иллюстрации к очерку, выписывание цитаты из очерка. <i>Фронтальная</i> – Оформление книжки-самоделки из полученных работ.
	18	М.М Пришвин «Выскочка». <i>Дополнительное чтение</i> «Двойной след»	1	Комментировать заглавие, высказывать свои суждения об отношении автора к герою. Аналитически читать по ролям, составлять план (блок-схему). Анализировать образы героев рассказа.	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	<i>Работа в парах</i> – чтение рассказа «Выскочка»; беседа; комментирование заглавия; высказывание своих суждений об отношении автора к Выскочке (мягкая ирония, улыбка). <i>Коллективная</i> – аналитическое чтение по частям, составление плана (блок-схемы); выполнение заданий в учебнике. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа «Двойной след»; беседа. Сравнение рассказов М.М.Пришвина «Двойной след» и И.С.Тургенева «Перепелка» и «Воробей». <i>Индивидуальная</i> – сочинение своего произведения о подвиге животного.
	19, 20	М.М Пришвин «Жаркий час» В.Чалмаев.	2	Самостоятельно составлять список рассказов	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в	<i>Индивидуальная</i> – составление списка рассказов М. Пришвина.

		«Воспоминания о М.М. Пришвине»		М.М.Пришвина. Рассказывать о Вьюшке и Выскочке. Подбирать пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читать очерк. Оформлять книжку-самоделку «Любовь сильнее страха смерти».	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Рассказ о Вьюшке или Выскочке. Подбор пословиц и загадок к рассказу. <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа «Жаркий час»; беседа по заданиям учебника. <i>Работа в парах</i> – аналитическое чтение: найти описание картин природы и поведения зайца. <i>Фронтальная</i> – чтение очерка В. Чалмаева «Воспоминания о М.М. Пришвине». <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2. Выучить наизусть первый абзац рассказа «Жаркий час». Оформить книжку-самоделку «Любовь сильнее страха смерти».
	21-22	Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов». «Проверьте себя»	2	Моделировать обложку одной из книг М.М. Пришвина. Находить имена героев. Заполнять схему «Они писали о природе». Составлять список рассказов о природе (работать в группе). Подбирать в библиотеке книги о	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её	<i>Фронтальная</i> – сравнение разных по жанру произведений М.М.Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ – описание. <i>Работа в парах</i> – моделирование обложки одной из книг М. Пришвина, Г.

				природе. Писать аннотацию к прочитанной книге.	осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	Скребицкого, И. Соколова-Микитова, В. Бианки, Э. Шима (по выбору). Выполнение иллюстраций. <i>Работа в группах</i> – составление списка рассказов о природе, оформление книжки-самоделки «Они пишут о природе».
Произведения зарубежных писателей (10 часов)						
	23	Дж. Лондон «Волк»	1	Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читать рассказ по смысловым частям. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзыв о книге.	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: ведение диалога, формулировка выводов. Личностные: использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	<i>Фронтальная</i> – игра «Вспомни и назови» по произведениям зарубежных писателей; работа по рубрике «Книжная полка». Слушание рассказа Дж. Лондона «Волк»; беседа по заданиям учебника. <i>Работа в парах</i> – выборочное чтение: описание отношения Мэдж и Ирвина к Волку, описание Волка, поведение Волка, побеги Волка, жизнь в семье. <i>Коллективная</i> – чтение рассказа по смысловым частям. <i>Индивидуальная</i> – подготовить справку об авторе; написать отзыв.
	24, 25	Дж. Лондон	2	Составлять и решать	Познавательные:	<i>Фронтальная</i> – чтение

		«Волк»		кроссворд. Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читать иностранные имена, названия населённых пунктов.	планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	рубрики в учебнике «Обрати внимание!». Сообщения учеников о Джеке Лондоне (работа с книгами-справочниками) <i>Работа в парах</i> – составление и решение кроссворда по произведению «Волк»; выборочное чтение: диалог Скайфа и Мэдж; спор Мэдж со Скайфом; решение Волка. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2; подготовить рассказ («Мэдж и Волк», «Ирвин и Волк», «Скайф и Волк») по выбору.
	26	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1	Находить и читать описание шакала. Самостоятельно читать и комментировать третью часть рассказа. Озаглавливать части. Находить справочные материалы об Э.Сетоне - Томпсоне.	Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: уважительное	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Э. Сетона - Томпсона «Чинк»; беседа по выявлению первичного восприятия; словарная работа. <i>Коллективная</i> – работа с 1 частью рассказа (описание Чинка, его повадки, характер). <i>Индивидуальная</i> – работа со 2 частью рассказа (чтение, беседа, описание встречи с шакалом). Самостоятельно

					отношение к мнению других.	прочитать 3 часть рассказа. Подготовить справочный материал об Э. Сетоне-Томпсоне.
	27	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1	Работать в дифференцированной группе. Составлять библиографический список. Читать и анализировать эпизоды рассказа по заданию группы.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Работа в группах</i> – 1 группа - чтение эпизодов, в которых описывается Чинк; 2 группа – чтение эпизода «Встреча с шакалом»; 3 группа – чтение эпизода «Чинк – верный сторож. <i>Коллективная</i> – слушание чтения подготовленных эпизодов и сообщений сведений о жизни и творчестве Э. Сетона-Томпсона. Поиск на карте страны изучаемого произведения. <i>Индивидуальная</i> – работа в рабочей тетради №2; сравнение рассказа "Чинк" с рассказами русских писателей А.Чехова, Л.Толстого, А.Куприна.
	29	Дополнительное чтение. Произведения зарубежных писателей.	1	Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Работать в группе с принесёнными книгами.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и	<i>Фронтальная</i> – представление творческих работ и их выставка. <i>Коллективная</i> – сообщение по справке о любимом писателе. <i>Работа в группах</i> – оформление книги-

				Аннотировать прочитанную книгу. Коллективно оформлять книгу-самоделку.	сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.	самоделки «Наши любимые писатели»
	30	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». «Поверь себя»	1	Обобщение по разделу. Работа с книгами зарубежных писателей.	Познавательные: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям. Регулятивные: высказывание собственного суждения и его обоснование.	<i>Индивидуальная</i> – выполнение работы в рабочей тетради №2. Принести любимую книгу; подготовить инсценировку фрагментов прочитанных книг по группам.
	31	Комплексная разноуровневая контрольная работа	1	Владеть базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, ведение поиска средств её осуществления. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	<i>Индивидуальная</i> – выполнение итоговой контрольной работы в рабочей тетради №2. Самопроверка.
	32	Библиотечный	1	Аннотировать «свою»	Познавательные:	<i>Коллективная</i> –

		урок «Что читать летом»		книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам.	планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Регулятивные: овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	аннотирование своей книги (на листочке). <i>Работа в группах</i> – отбор книг по темам и жанрам: 1 группа – книги рассказов о детях; 2 группа – книга стихов; 3 группа – книги сказок. Конкурс «Рассказ о писателе». <i>Индивидуальная</i> – оформление дневника летнего чтения по разделам: «Фольклор»; «Произведения русских писателей»; «Зарубежная литература»; «Приключения и фантастика»; «Детский детектив»; «По страницам детских журналов»; «Мои любимые произведения».
--	--	-------------------------	--	---	---	---

Рабочая программа 4 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока Тип урока	Элементы содержания	Универсальные учебные действия	Контрольно – оценочная деятельность		
						вид	форма	
I четверть – 36ч								
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни – 8ч.								
1 2	2.09 3.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Особенности волшебной сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Работа с текстом сказки.	Знать сказки бытовые, волшебные, о животных Уметь различать жанры фольклора; находить в произведении слова и выражения, изображающих поступки героев	учебно-организационные -умение определять последовательность действия для решения учебной задачи	Текущий.	УО
3	4.09		Былина "Волх Всеславович". <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Былина – жанр фольклора. Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделение особенностей былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты.	Знать основное содержание былины, тему произведения Уметь анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды	учебно-коммуникативные -способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией	Текущий.	УО

4	5.09		Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Легенда – жанр фольклора. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд, героических песен, былин.	Знать понятие легенда понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающих поступки героев	учебно-организационные -умение определять последовательность действий	Текущий.	УО
5	9.09		Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер	Знать основное содержание текста, тему произведения Уметь выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающих поступки героев.	учебно-информационные -выделять главные мысли текста	Текущий.	УО
6	10.09		Слушание и работа с детскими книгами. Песня – слава «Русская Земля»; героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море» <i>Комбинированный урок</i>	Сравнение героических песен и былин. Особенности образов и героев фольклорных произведений.	Знать виды народных песен Уметь выделять исторические факты, выразительно читать народные песни	учебно-коммуникативные -формирование монологической речи учащихся	Текущий.	УО

7 8	11.09 12.09		Обобщение по разделу «Произведения фольклора» <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Фольклор – устное народное творчество. Жанры фольклора. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Знать жанры фольклора Уметь самостоятельно выполнять задания в учебнике и тетради	учебно-организационные -умение определять последовательность действий	Тематический	Пр.р.
Басни. Русские баснописцы – 6 ч.								
9	16.09		И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи» <i>Комбинированный урок.</i>	Сравнение басен И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма).	Знать басня, мораль, вступление, рассказ, герой персонаж, его характер, поступки Уметь выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни	учебно-информационные -выделять главные мысли текста	Текущий.	УО
10	17.09		И.И. Хемницер «Друзья». Слушание и работа с книгами басен. <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Особенности басни: сюжет, герои, мораль. Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.	Знать героев и их поступки Уметь понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно	учебно-информационные -умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира	Текущий	УО
11	18.09		А.Е.Измайлов «Кукушка» <i>Комбинированный урок.</i>	Сравнение басен И. А. Крылова, Л. Е. Измайлова. Главная мысль басни.	Знать героев басен, их характеры и поступки Уметь понимать основное содержание басен, давать характеристику; называть, выделять части басни, объяснять мораль басни	учебно-информационные -сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя	Текущий.	УО

12	19.09		И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет» <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Название басни, герои, особенность языка. Чтение и анализ нового произведения.	Знать понятия: олицетворение, сравнение Уметь понимать основное содержание басен, давать характеристику героям; умение пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация)	учебно-информационные -сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя	Текущий.	Выразительное чтение
13 14	23.09 24.09		Обобщение по разделу "Басни. Русские баснописцы". <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</i>	Задания рубрики «Проверьте себя» в учебнике и тетради.	Знать героев басен, части басен, особенности языка Уметь понимать основное содержание басен, характеризовать героев, выражать свое отношение к их поступкам и характерам	учебно-организационные -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат с образцом	Тематический	Литературный диктант
Произведения В.А.Жуковского – 6 ч.								
15	25.09		В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминание». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Темы и жанр произведений В.А. Жуковского (стихи о природе, загадки, баллады). Особенность формы и содержания, языка (эпитеты, сравнения, олицетворения)	Знать понятия: эпитеты, сравнения, рифма, логическое ударение Уметь находить слова, выражающие чувства и мысли поэта; понимать содержание стихотворения; самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения	учебно-информационные -сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя	Текущий.	УО

[illegible]

21	7.10		А.С.Пушкин «Осень» <i>Комбинированный урок</i>	Понятия: ритм, тон, логические ударения, паузы, сравнение, рифма, олицетворение, эпитет.	Знать понятия: эпитет, сравнение, рифма Уметь определять тему стихотворения, выразительно читать, определять точку зрения автора и выражать свое отношение к произведению, героям	учебно-информационные -выделять главные мысли текста	Текущий	УО
22 23	8.10 9.10		А.С.Пушкин «И.И. Пущину». И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). А.С.Пушкин «Зимняя дорога» <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Жанры и темы произведений А. С. Пушкина. Сравнение эмоционального настроения стихотворения А.С. Пушкина и отрывка И.И.Пущина.	Знать понятия: эпитет, сравнение, рифма Уметь определять интонационный рисунок; сравнивать эмоциональное настроение; выразительно читать наизусть сюжет, герои, поступки наблюдать за изменением настроения, определять главную мысль, читать наизусть	учебно-интеллектуальные -формирование приёмов мыслительной деятельности	Текущий	УО
24 25	10.10 14.10		Из «Воспоминаний В.И.Даля». А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Словарь Даля: справка об А.С. Пушкине Произведения А. С. Пушкина в детских журналах.	Знать понятия: эпитет, сравнение, рифма Уметь определять интонационный рисунок; сравнивать эмоциональное настроение; выразительно читать наизусть сюжет, герои, поступки наблюдать за изменением настроения, определять главную мысль, читать наизусть	учебно-информационные -умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира	Текущий	УО

[illegible]

32 33	24.10 28.10		Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Сказки народные и литературные. Особенности волшебных сказок. Главная мысль сказки.	Знать особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных Уметь определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки	учебно-информационные -умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира	Текущий.	УО
34	29.10		П.П. Ершов. «Кто он?» <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Наблюдение над особенностью стихотворных строк.	Знать понятия: ритм, тон, темп чтения стихотворения. Уметь наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать	учебно-интеллектуальные -формирование приёмов мыслительной деятельности	Текущий.	УО
35 36	30.11 31.11		Контрольная работа №1. <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний.</i>	Выполнение заданий.	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности	учебно-организационные -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат с образцом	Итоговый	Комплексная разноуровневая контрольная работа

II четверть -28 ч

Произведения В.М.Гаршина – 6 ч.

1 2	11.11 12.11		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Авторская (литературная сказка). Образ лягушки. Литературные сказки А.С.Пушкина, П.П. Ершова (повторение	Знать отличия авторской (литературной) сказки от народной Уметь делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану	учебно-информационные -выделять главные мысли текста	Текущий	УО
--------	----------------	--	--	--	--	---	---------	----

3 4	13.11 14.11		Слушание и работа с детской книгой. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Стихотворение «Пленница» <i>Комбинированный урок</i>	Сюжеты, поступки героев, главная мысль. Слушание сказки, работа с текстом. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Знать сюжеты, поступки героев, главную мысль Уметь составлять плана сказки; рассказывать по плану	учебно-коммуникативные -составление плана текста -пересказ прочитанного текста	Текущий	УО
5 6	18.11 19.11		Обобщение по разделу «Произведения В.М.Гаршина» <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Произведения П.П. Ершова, В.М. Гаршина. Сказки на страницах детских журналов.	Знать сюжеты, поступки героев, главную мысль Уметь анализировать произведение, составлять план, рассказывать по плану, рассказывать отдельные эпизоды	учебно-коммуникативные -пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы -составление плана	Тематический	Самостоятельная работа

Произведения русских писателей о детях – 6 ч.

7 8	20.11 21.11		Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»). <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Понятие о повести. Образ Тёмы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке). Сюжетно- композиционный треугольник, авторская позиция, отношение к произведению и поступку героя.	Знать героев, персонажей, их характеры, поступки Уметь характеризовать главных героев (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный момент и выразительно читать этот эпизод	учебно-интеллектуальные -формирование приёмов мыслительной деятельности	Текущий	УО
9 10	25.11 26.11		Слушание и работа с книгами. К. М. Станюкович «Максимка». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Книги о детях. Образы детей- героев в произведениях русских писателей. Сравнение сюжетов и судеб героев.	Знать героев, персонажей, их характеры, поступки; произведения русских писателей о детях Уметь обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста; выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам	учебно-информационные -нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение)	Текущий	УО
11 12	27.11 28.11		Произведения русских писателей о детях. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» <i>Комбинированный.</i>	Книги о детях. Образы детей- героев в произведениях русских писателей. Сравнение сюжетов и судеб героев.	Знать героев, персонажей, их характеры, поступки; произведения русских писателей о детях Уметь обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста; выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам	учебно-организационные -умение планировать свою деятельность: ставить цели, отбирать средства для выполнения задания	Тематический	С.р.

Произведения зарубежных писателей – 14 ч.								
13 14	2.12 3.12		Марк Твен «Приключения Тома Сойера» <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Особенности приключенческой повести: юмор, герой повести - ребенок, особенности языка. Образ главного героя.	Знать структурные единицы произведения; некоторые произведения зарубежных авторов Уметь характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь)	учебно-организационные -умение планировать свою деятельность: ставить цели, отбирать средства для выполнения задания	Текущий	УО
15 16	4.12 5.12		Слушание и работа с книгами. Произведения М. Твена о детях. <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	М.Твен «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна». Отзыв о прочитанной книге зарубежных писателей.	Знать произведения отечественных и зарубежных авторов о детях Уметь работать с книгами, выделять произведения разных жанров о детях; умение пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация)	учебно-информационные -нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение)	Текущий	УО
17 18	9.12 10.12		В. Гюго «Козетта» (отдельные главы) <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом каждой главы. Образ Козетты.	Знать структурные единицы произведения; некоторые произведения зарубежных авторов Уметь самостоятельно выполнять задания в учебнике и тетради	учебно-организационные -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат с образцом	Текущий	УО
19 20	11.12 12.12		Х.К.Андерсен «Дикие лебеди». <i>Комбинированный урок</i>	Литературная сказка. Сюжет сказки, главная мысль, язык, точка зрения автора. Работа с книгами – справочниками.	Знать о новом жанре произведения Х. К. Андерсена Уметь пользоваться структурными единицами текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод); уметь называть произведения Г.Х. Андерсена	учебно-организационные -умение планировать свою деятельность: ставить цели, отбирать средства для выполнения задания	Текущий.	УО

[illegible]

27	25.12		Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Особенности древнегреческих мифов. Главная мысль. Герои мифов.	Знать основное содержание мифа Уметь понимать основное содержание текста составлять план, пересказывать по плану, анализировать произведение, пользоваться выразительными средствами чтения	учебно-интеллектуальные -формирование приёмов мыслительной деятельности	Текущий	УО
28	26.12		Славянский миф "Ярило – солнце". Древнеиндийский миф "Творение". <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Особенности славянского мифа (язык, герои). Сравнение славянского мифа «Ярило - Солнце» и древнегреческого мифа «Творение»	Знать основное содержание мифа Уметь работать с текстом, выделять нужные эпизоды, выделять пословицы (мудрые мысли); рассказывать подробно и кратко по готовому плану	учебно-информационные -нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение)	Текущий	УО
III четверть -30ч								
Книги Древней Руси – 2 ч.								

1	13.01		Книги Древней Руси. Отрывки из «Повести временных лет»: «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава» <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Первые книги древней Руси – памятники культуры. Словарь древнерусских слов.	Знать авторов первых древних книг (Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, князь Владимир) Уметь понимать основное содержание текста, определять главную мысль	учебно-коммуникативны е -составление плана текста -пересказ прочитанного текста	Текущий	УО
2	14.01		Слушание и работа с книгами. Книги Древней Руси. <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Отрывок из «Повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха» Сравнение «Поучений Владимира Мономаха» и «наставлений Ярослава Мудрого»	Знать авторов первых древних книг (Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, князь Владимир) Уметь понимать основное содержание текста, называть жанры литературы Древней Руси	учебно-коммуникативны е -составление плана текста -пересказ прочитанного текста	Текущий.	УО
Произведения Л.Н.Толстого – 7								
3	15.01		Повторение произведений Л. Н. Толстого. <i>Урок закрепления знаний.</i>	Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль). Герои произведений.	Знать героев произведения, сюжет, кульминация произведения Уметь понимать главную мысль – идею, пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация)	учебно-коммуникативны е -составление плана текста -пересказ прочитанного текста	Текущий	УО
4	20.01		Л.Н.Толстой "Акула". <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Литературоведческие понятия: тема, идея, литературный герой, персонаж, сюжет, эпизод.	Знать понятие: кульминация произведения Уметь понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев	учебно-организационные -умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания	Текущий	УО

5	21.01		Л.Н.Толстой «Два брата». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство со сказками автора в пересказе, в обработке, авторскими.	Знать литературоведческие понятия: тема, идея, литературный герой, персонаж, сюжет, эпизод Уметь понимать главные мысли – идеи	учебно-интеллектуальны е -формирование приёмов мыслительной деятельности	Текущий	УО
6	22.01		Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Герои произведения. Сюжет, кульминация произведения. Закрепление понятия о басне. Составление плана, определение морали.	Знать произведения Л. Н. Толстого разных жанров Уметь понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев, выразительно читать	учебно-организационные -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат с образцом	Текущий	УО
7	27.01		Л.Н.Толстой «Черепаха». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Научно-познавательные и художественные рассказы (сравнение жанров). Особенности описания героев.	Знать произведения Л. Н. Толстого разных жанров Уметь понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев, выразительно читать	учебно-информационные -нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение)	Текущий	УО

8	28.01		Л.Н.Толстой «Русак». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Рассказ - повествование с элементами описания. Пейзаж зимней ночи.	Знать типы текстов Уметь различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы; – работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания); – понимать содержания литературного произведения	учебно-интеллектуальны е -формирование приёмов мыслительной деятельности	Текущий	УО
9	29.01		Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» (быль) <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Герои произведения. Сюжет, кульминация произведения. Обобщение по разделу.	Знать типы текстов Уметь различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы; – работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания); – понимать содержания литературного произведения	учебно-организационные -умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания	Текущий	Пр.р.
Стихи А.А. Блока – 3 ч.								
10	3.02		Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Тема, тон, темп, ритм. Комментарий заглавия. Выразительное чтение.	Знать признаки выразительного чтения Уметь определять тему, определять тон, темп, ритм; выразительно читать стихотворение	учебно-коммуникативны е -составление плана текста -пересказ прочитанного текста	Текущий	УО

11	4.02		А. А. Блок «Рождество» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Тема, тон, темп, ритм. Комментарий заглавия. Позиция автора. Интонационный рисунок. Выразительное чтение.	Знать что значит «читать выразительно» Уметь определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа	учебно-организационные -умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания	Текущий	УО
12	5.02		Стихи русских поэтов. А.А. Блок «На поле Куликовом» <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Работа с книгами стихов русских поэтов: группировка по темам (о Родине, природе).	Знать художественные образы, созданные поэтом Уметь выразительно читать стихотворения, передавать чувства и настроение автора	учебно-интеллектуальны е -формирование приёмов мыслительной деятельности	Текущий.	Литературный диктант
Стихи К.Д. Бальмонта – 4 ч.								
13	10.02		Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт «Россия», «К зиме» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Определение темы, комментирование заглавия. Определение тона, темпа, ритмический рисунок стихотворения.	Знать понятия: рифма, строка, строфа, эпитет Уметь определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть	учебно-организационные -умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания	Текущий	УО
14	11.02		Стихи о природе. К.Д.Бальмонт «Снежинка», «Камыши» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Эпитеты, сравнение, олицетворение.	Знать понятия: рифма, строка, строфа, эпитет выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения	учебно-интеллектуальны е -формирование приёмов мыслительной деятельности	Текущий.	УО

15	12.02		Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи». <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Особенность сказочных стихов: интонация, позиция автора.	Знать понятия: рифма, строка, строфа, эпитет Уметь выразительно читать стихи, определять позицию автора	учебно-организационные -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат с образцом	Текущий.	УО
16	17.02		Слушание и работа с детскими книгами. К.Д.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка». <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Книги стихов русских поэтов. Понятия: рифма, строфа, эпитет, сравнение, олицетворение.	Знать художественные образы, созданные поэтом Уметь понимать основное содержание текста, выразительно читать стихотворения	учебно-интеллектуальны е -формирование приёмов мыслительной деятельности	Текущий	УО
Произведения А.И. Куприна – 4ч								
17	18.02		А.И. Куприн «Скворцы». <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Аналитическое чтение, выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев.	Знать произведения А. И. Куприна разных жанров Уметь объяснять заголовок, выполнение заданий в тетради	учебно-организационные -умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания	Текущий	УО

18	19.02		Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. <i>Комбинированный урок.</i>	Выставка книг с легендами русских писателей. А.И.Куприн «Четверо нищих» (легенда), В. В. Вересалов «Легенда», «Звезда»	Знать особенности языка легенды Уметь выделять факты, случаи и обычаи, описанные в легенде, понимать основное содержание текста, сравнивать легенды	учебно-интеллектуальны е -формирование приёмов мыслительной деятельности	Текущий	УО
19	24.02		Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». В. Песков «В гостях у Сетон – Томпсона». Творческая работа: отзыв о прочитанном произведении о животном.	Знать библиографические сведения о книге (автор, титульный лист, оглавление, аннотация) Уметь объяснять заголовок, выделять повторы, устойчивые эпитеты описаний героев	учебно-информационные -нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение)	Текущий	УО
20	25.02		Обобщение по разделу «Произведения А.И. Куприна» <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Сравнивать произведения разных авторов на одну тему.	Знать произведения А. И. Куприна разных жанров Уметь слушать и работать с детскими книгами, понимать чувства поэта и выражать свои	учебно-организационные -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат с образцом	Тематический	Комплексная разноуровневая работа

Стихи И.А. Бунина – 3 ч.

21	26.02		И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство», «Шире грудь, распахнись для принятия...» <i>Комбинированный урок.</i>	Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм стихотворения. Сравнение стихотворений.	Знать выразительные средства языка поэта Уметь определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм	учебно-интеллектуальные -формирование приёмов мыслительной деятельности	Текущий	УО
22	3.03		И.А.Бунин «Листопад» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Литературоведчес кие понятия.	Знать понятия: эпитет, сравнение, олицетворение, рифма Уметь выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения	учебно-информационные -нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение)	Текущий	УО
23	4.03		Обобщение по разделу «Стихи И.А. Бунина» <i>Комбинированный</i>	Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм стихотворения. Н.А.Некрасов "Генерал Топтыгин", К.И. Чуковский «Н.А. Некрасов»	Знать выразительные средства языка поэта Уметь слушать стихотворения, выделять их главную мысль	учебно-организационные -умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания	Тематический	С.р.
Произведения С.Я. Маршака – 7 ч.								
24	5.03		Повторение изученных произведений С.Я.Маршака. С.Я. Маршак "Словарь" <i>Комбинированный урок.</i>	Жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки	Знать жанры произведений С. Я. Маршака. Уметь работать со стихотворением, понимать чувства поэта и выражать свои, определять виды загадок С.Я Маршака	учебно-информационные -сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя	Текущий	УО

25 26	10.03 11.03		Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (отдельные картины) <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Структура произведения – пьесы: действия, картины, действующие лица, диалог, реплика, ремарка (пояснение автора).	Знать понятия: заголовок, подзаголовок, диалог Уметь читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины.	учебно-коммуникативные -составление плана текста -пересказ прочитанного текста	Текущий.	Инсценирование сказки
27	12.03		Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака. Пьеса С.Я. Маршака «Сказка про козла» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Чтение пьесы- сказки по действиям. Инсценирование отдельных эпизодов.	Знать понятия: заголовок, подзаголовок, диалог Уметь читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины	учебно-коммуникативные -пересказ прочитанного текста	Текущий.	УО
28	17.03		С. Я. Маршак – переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце...» (перевод С.Я. Маршака). <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Переводчик. Чтение, беседа по произведению. Работа со справочной литературой.	Знать жанры произведений С. Я. Маршака. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради	учебно-информационные -сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя	Текущий	УО
29	18.03		Обобщение по разделу «Произведения С.Я. Маршака» <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Самостоятельное выполнение заданий.	Знать книги автора и его героев Уметь работать самостоятельно	учебно-организационные -умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания	Тематический	Комплексная разноуровневая работа
30	19.03		Слушание и работа с детскими книгами С. Я. Маршака. С.Я. Маршак «Ледяной остров» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Игра «По страницам книг С.Я.Маршака Жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки"	Знать книги С. Я. Маршака. Уметь приводить примеры разножанровых произведений поэта, узнавать произведения С. Я. Маршака по эпизодам	учебно-информационные -нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение)	Текущий	УО

IV четверть – 25 ч

Стихи Н.А. Заболоцкого – 2 ч.

1	31.03		Н.А.Заболоцкий «Детство» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Сравнение стихотворений Н. А. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство»	Знать тему, главную мысль, понятия: сравнение, рифма Уметь определять темы и главные мысли стихотворений Н. А.Заболоцкого, выразительно читать стихи	учебно-информационные -сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя	Текущий	УО
2	1.04		Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Жанр. Тема, главная мысль. Выразительное чтение: паузы, логические ударения (сравнение)	Знать литературоведческие понятия: «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение» Уметь выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения	учебно-организационные -умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания	Текущий.	УО

Произведения о детях войны -4 ч.

3 4	2.04 7.04		В. П. Катаев «Сын полка» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Образ Вани Солнцева (внешний вид, поступки). Главная мысль, отношение автора к герою	Знать героя повести - Ваню Солнцева Уметь объяснять позицию автора и выражать свою точку зрения	учебно-коммуникационные -пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту, постановка вопросов	Текущий	УО
5 6	8.04 9.04		К.М. Симонов «Сын артиллериста» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Книги о детях (время и место действия, герои, их поступки, игры).	Знать жанр, тему произведения, главную мысль Уметь слушать, рассказывать о любимом литературном герое - ребёнке	учебно-организационные -умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания	Текущий	УО

Стихи Н.М. Рубцова -3 ч.								
7	14.04		Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов «Березы». Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Точка зрения автора, определение отношения к стихотворению. Строфы, рифма, описание березы.	Знать главную мысль, понятия: эпитет, сравнение Уметь анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора	учебно-информационные -сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя	Текущий	УО
8	15.04		Стихи о родине. Н.М.Рубцов «Тихая моя родина» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Сравнение стихотворений Н. М. Рубцова и И. Никитина «Русь». Главная мысль. Эпитеты, сравнения.	Знать литературоведческие понятия: «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение». Уметь определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения,	учебно-информационные -нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение)	Текущий.	УО
9	16.04		Обобщение по разделу "Стихи Н.М. Рубцова ". Урок обобщения и систематизации знаний	Обобщение по изученным разделам. Отбор произведений по заданной теме – «О Родине» - из изученных произведений.	Знать литературоведческие понятия: «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение». Уметь определять главную мысль стихотворения, выразительно читать	учебно-организационные -владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат с образцом	Тематический.	Проверочная работа
Произведения С.В. Михалкова-4ч.								
10 11	21.04 22.04		Произведения С.В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома» Комбинированный урок	Рифма, строфа. Тема произведения, главная мысль текста.	Знать произведения С.В. Михалкова Уметь выразительно читать стихотворения, выражать свое отношение к героям произведений	учебно-коммуникационные -пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту, постановка вопросов	Текущий	УО

12	23.04		Басни С.В. Михалкова. С.В. Михалков «Зеркало» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Сравнение басен И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна» и С. Михалкова «Зеркало»	Знать понятия: басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение Уметь читать басни, находить и комментировать части текста	учебно-коммуникативные -составление плана текста -пересказ прочитанного текста	Текущий.	УО
13	28.04		Слушание и работа с детскими книгами С.В.Михалкова. <i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>	Выставка книг С.В.Михалкова: определение тем и жанров произведений. Сравнение сказки Михалкова с русской народной сказкой «Как старик корову продавал».	Знать тему и жанр произведений Уметь слушать, работать с книгами для дополнительного чтения; пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация).	учебно-информационные -выделять главные мысли текста	Текущий.	Самостоятельная работа
Юмористические произведения -2 ч.								
14	29.04		Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Н.Носов "Федина задача". <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Юмористические произведения в детских газетах и журналах. Диалог. Герой- персонаж, его характер, поступки	Знать понятия: юмор, ирония, юмористический рассказ, автор - рассказчик, автор – герой. Уметь «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора, выразительно читать диалог	учебно-коммуникационные -пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту, постановка вопросов	Текущий	УО

15	30.04		Юмористические стихи. И.Л. Гамазкова «Страдания». <i>Комбинированный урок.</i>	Сравнение произведений И.Л. Гамазковой и Н. Н. Носова. Тема произведения, герой-персонаж, его характер, поступки.	Знать понятия: юмор, ирония, юмористический рассказ, автор - рассказчик, автор – герой. Уметь выразительно читать стихотворение, выделять особенности юмористических рассказов (иронический тон, юмористические слова и выражения)	учебно-информационные -нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение)	Текущий.	УО
Очерки – 4 ч.								
16	5.05		Очерки о Родине. И.С.Соколов -Микитов «Родина» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Работа с очерками, выделение их особенностей (герой, описание, выражение точки зрения).	Знать тему произведения и авторскую позицию Уметь определять тему произведения и авторскую позицию	учебно-информационные -выделять главные мысли текста	Текущий	УО
17	6.05		Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина», Н.Шер "Картины-сказки" <i>Комбинированный урок.</i>	Особенности очерка (герой, описание, выражение точки зрения)	Знать основное содержание текста Уметь понимать основное содержание текста, пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация)	учебно-коммуникационные -пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту, постановка вопросов	Текущий.	УО

18	7.05		Слушание и работа с книгами. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские журналы и газеты. <i>Комбинированный урок.</i>	Работа с очерками, выделение их особенностей (герой, описание, выражение точки зрения). Творческая работа: очерк «Мой любимый писатель».	Знать основное содержание текста Уметь понимать основное содержание текста	учебно-информационные -сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя	Тематический.	Творческая работа
19	12.05		Обобщение по разделу «Очерки». <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	М. Горький «О книгах», «О сказках». Ю. Я. Яковлев «Право на жизнь».	Знать авторов книг, их произведения, жанры текстов, основное содержание Уметь работать самостоятельно; находить нужную информацию	учебно-организационные -умение определять последовательность действия для решения учебной задачи	Тематический.	Проверочная работа
Путешествия, приключения, фантастика – 6 ч.								
20 21	13.05 14.05		Н.П.Вагнер «Фея Фантаста», «Береза». <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Сравнение сказки Х. К. Андерсена «Ель» и Н. П. Вагнера «Береза»	Знать тему произведения, основную мысль, понятия: эпитеты, сравнения Уметь понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, находить эпитеты, сравнения	учебно-информационные -выделять главные мысли текста	Текущий	УО

22	19.05		Слушание и работа с детскими книгами. Н. П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Знакомство с книгами Н.П.Вагнера разных годов издания. Слушание сказки Н.П.Вагнера "Сказка".	Знать основное содержание текста понимать основное содержание текста, работать с книгами для дополнительного чтения	учебно-коммуникационные -пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту, постановка вопросов	Текущий	УО
23 24	20.05 21.05		Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Основное содержание текста. Образ Гулливера (внешний вид, отношение к другим людям).	Знать книгу автора и его героя Уметь выявлять авторское и свое отношение к событиям, героям, фактам, пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы)	учебно-информационные -сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя	Текущий	УО
25	26.05		Контрольная работа №3 (итоговая). <i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>	Выполнение заданий контрольной работы. Рубрика «Проверьте себя».	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности	учебно-организационные -умение определять последовательность действия для решения учебной задачи	Итоговый	Комплексная разноуровневая контрольная работа